

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска  
«Средняя школа №28»

*РАССМОТРЕНО*

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

на заседании ШМО  
учителей филологии, истории и  
обществознания  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Н.И.Журавская

на заседании научно-методического  
совета  
протокол № 2 от 29.08.2024

директор  
МБОУ Средняя школа № 28  
\_\_\_\_\_ А.А.Фаизов  
приказ № 133-0 от 30.08.2024

протокол № 1 от 28.08.2024

**Рабочая программа учебного предмета (учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля)  
класс 11 уровень программы базовый на 2024-2025 учебный год**

**учитель Рыбкина Д.В.**

город Ульяновск,  
Ульяновская область 2024

**Пояснительная записка  
к рабочей программе учебного предмета «Литературное краеведение»  
для учащихся 11 класса**

Рабочая программа учебного курса разработана на основе ФГОС СОО, рабочей программы воспитания с учетом мнения участников образовательных отношений при выборе учебных курсов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Современная образовательная политика предполагает знание школьниками этнокультурных особенностей того или иного региона, являющееся одним из средств нравственно-эстетического воспитания учащихся.

Материалы по литературному краеведению Ульяновской области, легшие в основу данного спецкурса, располагают богатейшими возможностями и призваны воспитывать патриотические чувства, вызывать интерес к жизни родного края, развивать мыслительные способности.

Программа предназначена для общеобразовательной школы как региональный компонент базисного плана.

Литературное краеведение – специфическая область знания о литературе, «та же история литературы, но отличающаяся особым подбором материала, особым аспектом его рассмотрения». Объектом изучения предмета «Литературное краеведение» служат произведения, созданные писателями и поэтами, которые своим творчеством тесно связаны с Симбирским краем. Предмет «Литературное краеведение» включает в себя материалы, не содержащиеся в базовых программах, расширяет, углубляет знания учащихся по литературе, знакомит с новыми фактами из жизни и творчества русских писателей и поэтов, способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, формирует навыки исследовательской деятельности, предполагает использование методов активного обучения; формирует у учащихся высокую гражданскую позицию; способствует воспитанию речевой культуры школьников. Учебный курс вводит учащихся в мир родной природы и человеческих отношений, расширяет их сведения о родном крае, нацеливает на поиски литературно-краеведческого материала.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, учебным планом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Средняя школа № 28» учебный предмет «Литературное краеведение» является обязательным в основной школе, на его преподавание отводится 17 часов в год (0,5 часа в неделю), в том числе на контрольные работы 1 час (тестирование). Уровень программы базовый.

**Главными целями** изучения предмета «Литературное краеведение» в 11 классе являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании

Основные задачи курса:

- знакомство с выдающимися людьми нашего края и осмысление их роли и места в развитии общественно-культурной жизни России, приобщение школьников к культурному наследию края;
- осмысление важности и необходимости использования краеведческого материала в педагогической деятельности;
- знакомство с произведениями писателей, поэтов Симбирска-Ульяновска, их художественным мастерством;
- приобщение учащихся к исследовательской деятельности, творческой работе.

**Актуальность программы** определяется тем, что она способствует решению задач социальной адаптации обучающихся, стимулирует интерес к изучению истории родного края, пробуждение интереса молодежи к историческому прошлому, народным традициям.

**Методы работы** предусматривают активное включение в процесс познавательной деятельности учащихся. Это исследовательский, эвристический, проблемный, частично-поисковый. Так как многие занятия носят интегративный характер, важную роль играет использование наглядно-иллюстративного материала.

**Формы занятия** данного курса как традиционные (практические занятия, семинары, лекции с элементами беседы), так и нетрадиционные (музейный калейдоскоп, устный журнал, литературная гостиная, конференция, заочная экскурсия, презентация, защита творческого проекта).

Основные разделы программы:

ВВЕДЕНИЕ.
ЛИТЕРАТУРА НАЧАЛА 20 ВЕКА.
В.В. РОЗАНОВ.
СИМБИРСКИЕ КОРНИ ПОЭТОВ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА.
СКИТАЛЕЦ (С.Г. ПЕТРОВ).
А.С. НЕВЕРОВ.
ПОЭТЫ-СИМБИРЯНЕ ЕСЕНИНСКОГО КРУГА.
АРТЁМ ВЕСЁЛЫЙ.
Ф.И. ПАНФЁРОВ.
ТВОРЧЕСТВО УЛЬЯНОВСКИХ ПОЭТОВ.
ЛИТЕРАТУРА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ. ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО

**Учебно-методический комплекс**

Для реализации программы используются учебники:

1. Край прелестный – это ты: Учебная хрестоматия по литературному краеведению для 5-9 классов школ Ульяновской области / Составитель В.Н. Янушевский. – Ульяновск: ИПК ПРО, «Корпорация технологий продвижения», 2000 – 256 с.

2. Родное слово: Учебное пособие для 5-9 классов общеобразовательных учреждений / Под редакцией В.Н. Янушевского. – Ульяновск: ИПК ПРО, «Корпорация технологий продвижения», 2001 – 224 с.

Данное пособие входит в линию учебников, созданных по единой программе для общеобразовательных учреждений Ульяновской области (5 –11 классы): «Региональный компонент содержания образования: программно-методическое обеспечение» (под редакцией А.А. Баранова). Учебная программа предполагает знакомство этнокультурными особенностями Симбирского края. Региональный компонент содержания литературного образования состоит из двух разделов: «Традиционная народная культура» и «Литература Симбирского края». Знакомство с творчеством включённых в программу писателей может осуществляться на примере указанных в ней художественных произведений, а также и других, по выбору учителя и учащихся. Изучение собственно краеведческого материала ведётся по учебному пособию по краеведению «Родное слово» и хрестоматии «Край прелестный – это ты...»

Основные образовательно-воспитательные задачи региональной программы по литературе соответствуют аналогичным задачам федеральной программы. Вместе с тем особое значение приобретают задачи воспитания патриотизма, привития любви к родному краю, его культуре, устному народному творчеству. Авторы-составители обращают внимание на вершинные произведения, созданные писателями-симбирянами, обобщая читательский опыт школьников и раскрывая новые горизонты познания. Методический аппарат учебника содержит мультимедийное приложение и способствует оптимизации учебного процесса.

Программа составлена с учетом принципа преемственности и учитывает индивидуальные особенности учащихся 11 класса.

#### Литература

- Региональная программа «Литературное краеведение» (автор-составитель В.Н.Янушевский, 1997, обновленная версия 2014);
- Программа спецкурса для 5-11 классов общеобразовательных школ «Литературное краеведение Ульяновской области» (авторы-составители Т.Н. Васильчикова, Г.Л. Коровкина, Л.Н. Курошина) – ИПК ПРО, 2012
- 1. Край Симбирский. – Саратов, 1989.
- 2. И.А. Кутейников/ Заметки о культурной жизни Симбирской губернии в конце 19 начале 20 в.в. Симбирский вестник. – Ульяновск, 1993. Вып. 1, с. 68-75.
- 3. Ю. Корсов, А. Авдонин. Жизнь и судьба Аркадия Пластова.
- 4. К.А. Селиванов Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968.
- 5. Литературные голоса нашего края. Библиографический указатель о писателях и поэтах Ульяновска и Ульяновской области. Ульяновский «Дом печати». 1998.
- 6. В. Дедюхин. Краски Прислонихи. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1970.
- 7. С любовью трепетной... Антология. (Путешественники, писатели и поэты о Симбирском-Ульяновском крае). Корпорация технологий продвижения. Ульяновск. 2005.

#### 2

1. Ст. Лесневский. К наследию русской мысли. // Литература в школе. 1989, № 4, с. 66-67.
2. В.В. Розанов. Апокалипсис нашего времени. – М., 1990.
3. В.В. Розанов. Уединённое. – М., 1991.
4. В.В. Розанов. Возврат к Пушкину. // Литература в школе. 1989, № 4, с. 67-69.
5. В.В. Розанов. Мысли о литературе. – М., 1989.

6. В. Щербаков. Второе пришествие В.В. Розанова // Литература в школе. 1993, № 2, с. 35-43.

3

1. А.А. Ахматова. Стихотворения. Я стала песней и судьбой... Стихотворения и поэмы. – Саратов, 1991.
2. И.А. Гончаров. На родине. – М., 1987.
3. Серебряный век русской поэзии. Библиотека словесника. – М., 1993.
4. И.В. Смирнова. Симбирские корни Анны Ахматовой в кн. Симбирский вестник. – Ульяновск, 1993, вып. 1, с. 45-50.
5. И. Северянин. Избранное. – М., 1992.
6. Ю. Шумаков. Игорь Северянин на Волге. / Ульяновская правда, 1991.

4

1. П. Бейсов. Скиталец. В кн. Скиталец. Дом Черновых. – Ульяновск, 1963, с. 465-486.
2. Русские писатели. Библиографический словарь. – М., 1990, том 2, с. 233-235.
3. Русская революционная поэзия. Антология. – Л. 1957, с. 319-322, 419.
4. Родина мастеров. Рассказы, очерки. – М., 1986, с. 429-451, 462.
5. К.А. Селиванов. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 71-77.
6. Скиталец. Избранные произведения. – М., 1955.
7. Скиталец. Избранное. – М., 1989.
8. Скиталец. Дом Черновых. – Ульяновск, 1963.

5

1. А.С. Неверов. Ташкент – город хлебный. Рассказы, повести, роман. – М., 1983.
2. Русские писатели. Библиографический словарь. – М., 1990, том 2, с. 66-67.
3. К.А. Селиванов. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 162-174.

6

1. А. Авдонин. Симбирские друзья Есенина. Историко-краеведческий альманах «Венец». – Ульяновск, 1991, № 1, с. 60-71.
2. Мы – дети страшных лет России... – М., 1991, с. 101-118.
3. Русские писатели. Библиографический словарь. – М., 1990, том 2, с. 408-409.
4. К.А. Селиванов. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 196.
5. М. Татарский. До свиданья, друг мой... / Ульяновский комсомолец от 26.12.1987.

7

1. В. Петров. Короткая жизнь поэта / Ульяновская правда от 2.10.1991.
2. К.А. Селиванов. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 193.

8

1. Артём Весёлый. Россия, кровью умытая. – М., 1977.
2. К.А. Селиванов. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 153-155.
3. В. Скобелев. Артём Весёлый и его главная книга. В кн. Артём Весёлый. Россия, кровью умытая. – Куйбышев, 1979, с. 5-17.

9

1. Ф.И. Панфёров. Собрание сочинений в 6 томах. – М., 1986.
2. К.А. Селиванов. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 148-150.

10

1. Альманах. День волжской поэзии. Венец, Карамзинский сад, № 1, 2, 3. Град Симбирск и др.

2. Сборники стихов поэтов.
3. Духовная жизнь провинции. Образы. Символы. Картина мира. Материалы Всероссийской конференции. Ульяновск, 19-20 июня 2003 года, Ульяновск, 2003.
4. Карамзинский сад. Литературно-художественный ежеквартальный журнал. – Ульяновск: Симбирская книга.

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

### **ПРЕДМЕТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Родная (русская) литература», являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Родная (русская) литература» в основной школе являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решения и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметными результатами выпускников основной школы являются:**

*1) в познавательной сфере:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX— XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

*2) в ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;



3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
  - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
  - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 4) в эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
  - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

#### **РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей; устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

##### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

### **Речь и речевое общение**

*Выпускник научится:*

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**

### **1. Введение.**

Наш край в 20-начале 21 в.в. (общественно-политическая, экономическая, культурная жизнь области).

Жизнь и творчество А. Пластова.

### **2. Литература начала 20 века.**

Традиционное и новое в литературе. Многообразие поэтических направлений. Поиски новых форм познания и отражения жизни. Эти тенденции в литературе и общественной жизни нашего края. (Краткое слово о писателях и поэтах, не вошедших в данную программу отдельной темой, например: В.Д. Беляев, А.Н. Билль-Белоцерковский, Н.Е. Яровой и др.).

### **3. В.В. Розанов.**

Личность Розанова как выдающегося мыслителя. Симбирские странички жизни философа.

Путевой очерк «Русский Нил».

Нетрадиционность мышления, глубина философских раздумий и гениального предвидения в «Апокалипсисе нашего времени».

Единение бытового и философского, политического и интимного в эссеистско-дневниковой прозе (книга «Уединение»). Обзор книги «Мысли о литературе».

### **4. Симбирские корни поэтов серебряного века.**

А.А. Ахматова. Странички родословной. Из поэтического наследия: «Имя», «Сказка о чёрном кольце».

Игорь Северянин о Симбирске и о симбирянах.

Из родословной поэта. Из поэтического наследия («Гончаров», «Чириков», «Алексей Толстой», «Поэза Карамзину» и др.).

### **5. Скиталец (С.Г. Петров).**

Очерк жизни и творчества. Скиталец и Горький.

Основные мотивы лирики (стихи – по выбору).

Идейно-тематическое содержание рассказов и повестей («Квазимодо», «Икар», «Октава» и др. – по выбору).

Облик нашего края в романе «Дом Черновых». Жизненная основа и художественное воплощение.

Своеобразие авторского почерка.

### **6. А.С. Неверов.**

Личность и судьба писателя. Очерк творчества.

Время и люди в рассказах Неверова (по выбору).

Роман «Гуси-лебеди» – самобытная яркая страница художественной летописи «великой эпохи». Объективное и субъективное в обрисовке событий, характеров. Своеобразие творческого почерка Неверова. «Монументально-романтический» язык, синтез сказового, «орнаментального» стиля и психологической прозы.

### **7. Поэты-симбиряне есенинского круга.**

Александр Ширяевец – «баюн Жигулей и Волги» (лирика по выбору). Личность поэта. Обзор творчества. Есенин и Ширяевец.

В.И. Эрлих. Лирика (по выбору).

Личность и судьба поэта. Основные мотивы лирики. Эрлих и Есенин.

#### **8. Артём Весёлый.**

Личность писателя. А. Весёлый в Мелекесе. Обзор творчества.

Лицо времени в романе «Россия, кровью умытая». Жизненная основа и художественный вымысел в произведении. Художественное своеобразие романа (построение; сложная сюжетная конструкция; сложность и своеобразие повествовательной речи).

#### **9. Ф.И. Панфёров.**

Очерк жизни и творчества. Ульяновский край и его жители в документальной повести «Сказ о Поволжье». Своеобразие авторского почерка.

#### **10. Творчество ульяновских поэтов.**

(Н. Благов, В. Пырков, М. Небыков, В. Дворянсков, А. Бунин,

С. Матлина, Л. Никитина, Н. Рябинин, Г. Медведовский, Е. Кувшинникова, В. Малахов, Т. Мельник и др.).

Традиции и новаторство. Общее и индивидуальное. Основные темы и мотивы. Особенности авторских почерков.

#### **11. Литература края на современном этапе.**

Общий обзор публикаций последнего времени (газеты, журналы, альманахи, книги).

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b><u>№ п/п</u></b>	<b><u>Наименование разделов и тем программы</u></b>	<b><u>Количество часов</u></b>			<b><u>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</u></b>
		<b><u>Всего</u></b>	<b><u>Контрольные работы</u></b>	<b><u>Практические работы</u></b>	
<b><u>1</u></b>	<b><u>Введение</u></b>	<b><u>1</u></b>			<a href="https://lesson.edu.ru/19/11">https://lesson.edu.ru/19/11</a>
<b><u>2</u></b>	<b><u>Литература начала 20 века.</u></b>	<b><u>1</u></b>			<a href="https://lesson.edu.ru/19/11">https://lesson.edu.ru/19/11</a>
<b><u>3</u></b>	<b><u>В.В. Розанов.</u></b>	<b><u>2</u></b>			<a href="https://lesson.edu.ru/19/11">https://lesson.edu.ru/19/11</a>
<b><u>4</u></b>	<b><u>Симбирские корни поэтов серебряного века.</u></b>	<b><u>2</u></b>			<a href="https://lesson.edu.ru/19/11">https://lesson.edu.ru/19/11</a>
<b><u>5</u></b>	<b><u>Скиталец (С.Г. Петров).</u></b>	<b><u>1</u></b>			<a href="https://lesson.edu.ru/19/11">https://lesson.edu.ru/19/11</a>

<u><b>6</b></u>	<u><b>А.С. Неверов.</b></u>	<u><b>1</b></u>			<a href="https://lesson.edu.ru/19/11">https://lesson.edu.ru/19/11</a>
<u><b>7</b></u>	<u><b>Поэты-симбиряне есенинского круга.</b></u>	<u><b>2</b></u>			<a href="https://lesson.edu.ru/19/11">https://lesson.edu.ru/19/11</a>
<u><b>8</b></u>	<u><b>Артём Весёлый.</b></u>	<u><b>1</b></u>			<a href="https://lesson.edu.ru/19/11">https://lesson.edu.ru/19/11</a>
<u><b>9</b></u>	<u><b>Ф.И. Панфёров.</b></u>	<u><b>1</b></u>			<a href="https://lesson.edu.ru/19/11">https://lesson.edu.ru/19/11</a>
<u><b>10</b></u>	<u><b>Творчество ульяновских поэтов.</b></u>	<u><b>4</b></u>			<a href="https://lesson.edu.ru/19/11">https://lesson.edu.ru/19/11</a>
<u><b>11</b></u>	<u><b>Литература на современном этапе. Традиции и новаторство</b></u>	<u><b>1</b></u>	<u><b>1</b></u>		<a href="https://lesson.edu.ru/19/11">https://lesson.edu.ru/19/11</a>

# Поурочное планирование

## 11 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата		Вид и формы контроля	Тип, форма урока
		Всего	Контро льные работы	Практи ческие работы		План	Факт		
Раздел 1. Введение									
1	Наш край в XX – начале XXI в.в. (общественно-политическая, экономическая, культурная жизнь области).  Жизнь и творчество А. Пластова	1	0	0		5.09.2024	<a href="https://lesson.edu.ru/19/11">https:// lesson.e du.ru/ 19/11</a>	Составле ние тезисного плана статьи учебника	изучени е нового материа ла, лекция с элемент ами беседы
РАЗДЕЛ 2. ЛИТЕРАТУРА НАЧАЛА 20 ВЕКА									
2	Традиционное и новое в литературе. Многообразие поэтических направлений. Поиски новых форм познания и отражения жизни.	1				12.09.2024	<a href="https://lesson.edu.ru/19/11">https:// lesson.e du.ru/ 19/11</a>	Слово о писателях и поэтах: В.Д. Беляев, А.Н. Билль- Белоцерк овский, Н.Е.	изуче- ние  нового материа ла, беседа

								Яровой и др.	
<b>РАЗДЕЛ 3. В.В. РОЗАНОВ</b>									
3	Личность Розанова как выдающегося мыслителя. Симбирские странички жизни философа. «Уединенное», «Опавшие листья»	1				19.09.2024	<a href="https://lesson.edu.ru/19/11">https://lesson.edu.ru/19/11</a>	Нетрадиционность мышления, глубина философских раздумий и гениального предвидения.  (проблемные вопросы)	изучение нового материала, беседа
4	В.В. Розанов. Путевой очерк «Русский Нил».	1				26.09.2024	<a href="https://lesson.edu.ru/19/11">https://lesson.edu.ru/19/11</a>	Единение бытового и философского, политического и интимного  (проблемные	изучение нового материала, беседа

								вопросы)	
<b>Раздел 4. Симбирские корни поэтов серебряного века</b>									
5	А.А. Ахматова. Из поэтического наследия: «Имя», «Сказка о чёрном кольце».	1				03.10.2024		Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования)	изучение нового материала, беседа
6	Игорь Северянин о Симбирске и о симбирянах. Из поэтического наследия («Гончаров», «Чириков», «Алексей	1				10.10.2024		Составление лексических и	изучение



	Толстой», «Поэза Карамзину»)							историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования)	нового материала, беседа
<b>Раздел 5. Скиталец (С.Г. Петров)</b>									
7	Очерк жизни и творчества. Скиталец и Горький.  Основные мотивы лирики. Идеино-тематическое содержание рассказов и повестей	1				17.10.2024	<a href="https://lesson.edu.ru/19/11">https://lesson.edu.ru/19/11</a>	Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формули	изучение нового материала, практикум

								<p>рование вопросов по тексту стихотвор ений. Устный или письменн ый ответ на вопрос (с использов анием цитирова ния)</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

**Раздел 6. А.С. Неверов**

8	<p>Время и люди в рассказах Неверова</p> <p>Своеобразие творческого почерка Неверова.</p>	1				24.10.2024	<a href="https://lesson.edu.ru/19/11">https:// lesson.e du.ru/ 19/11</a>	<p>Характер истика особеннос тей русской орнамент альной и психолог ической прозы (на уровне языка, композиц ии, образа времени и пространс</p>	<p>изуче- ние  нового материа ла, беседа</p>
---	---	---	--	--	--	------------	--	---	--

								тва, образа лирическ ого героя) (по группам).	
<b>Раздел 7. Поэты-симбиряне есенинского круга</b>									
9	Александр Ширяевец – «баюн Жигулей и Волги». Есенин и Ширяевец.	1				07.11.2024	<a href="https://lesson.edu.ru/19/11">https:// lesson.e du.ru/ 19/11</a>	Составле ние лексическ их и историко- культурн ых коммента риев. Формули рование вопросов по тексту стихотвор ений. Устный или письменн ый ответ на вопрос (с использо ванием цитирова	изуче- ние  нового материа ла, беседа

								ния)	
10	В.И. Эрлих. Личность и судьба поэта. Основные мотивы лирики. Эрлих и Есенин.	1				14.11.2024		Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования)	изучение нового материала, беседа
<b>Раздел 8. Артём Весёлый</b>									
11	Лицо времени в романе «Россия, кровью умытая». Жизненная основа и художественный вымысел в	1				21.11.2024	<a href="https://lesson.edu.ru/">https://lesson.edu.ru/</a>	Выявление характерных для	изучение

	произведении.						19/11	реалистического произведения тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания романа с реалистическими принципами изображения жизни и человека.	нового материала, беседа
<b>Раздел 10. Ф.И. Панфёров</b>									
12	Ф.И. Панфёров. Ульяновский край и его жители в документальной повести «Сказ о Поволжье». Своеобразие авторского почерка.	1				28.11.2024	<a href="https://lesson.edu.ru/19/11">https://lesson.edu.ru/19/11</a>	Выявление характерных для реалистического произведения тем, образов и	изучение нового материала, беседа

								приёмов изображе ния человека. Соотнесе ние содержан ия романа с реалистич ескими принципа ми изображе ния жизни и человека.	
<b>Раздел 11. Творчество ульяновских поэтов</b>									
13	Н.Н. Благов. Истоки поэтического мира. Влияние русской классической поэзии на творчество Н. Благова. Многомерность поэтического слова.	1				05.12.2024	<a href="https://lesson.edu.ru/19/11">https:// lesson.e du.ru/ 19/11</a>	Составле ние лексическ их и историко- культурн ых коммента риев. Формули рование вопросов по тексту стихотвор	изуче- ние  нового материа ла, беседа

								ений. Устный или письменн ый ответ на вопрос (с использов анием цитирова ния)	
14	Образ Волги в русской поэзии XX века (Н. Благов, С.Матлина, Е.Кувшинникова, В.Дворянсков). Анализ стихотворений.	1				12.12.2024	<a href="https://lesson.edu.ru/19/11">https:// lesson.e du.ru/ 19/11</a>	Составле ние лексическ их и историко- культурн ых коммента риев. Формули рование вопросов по тексту стихотвор ений. Устный или письменн ый ответ на вопрос (с использов	изуче- ние  нового материа ла, практик ум

								анием цитирова ния)	
15	Пушкинские мотивы в творчестве Е. Кувшинниковой, С. Матлиной	1				19.12.2024	<a href="https://lesson.edu.ru/19/11">https:// lesson.e du.ru/ 19/11</a>	Составле ние лексическ их и историко- культурн ых коммента риев. Формули рование вопросов по тексту стихотвор ений. Устный или письменн ый ответ на вопрос (с использов анием цитирова ния)	изуче- ние  нового материа ла, практик ум
16	Искусство лирической прозы в произведениях русских писателей XX века (Л.Козлова, Л. Никитина). Анализ миниатюры.	1					<a href="https://lesson.edu.ru/19/11">https:// lesson.e du.ru/ 19/11</a>	Составле ние лексическ их и	изуче- ние



								историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования)	нового материала, практикум
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------

### Раздел 13. Литература на современном этапе. Традиции и новаторство

17	Литература на современном этапе. Традиции и новаторство. Общее и индивидуальное. Основные темы и мотивы. Особенности авторских почерков. Защита проекта	1	1			26.12.2024	<a href="https://lesson.edu.ru/19/11">https://lesson.edu.ru/19/11</a>	Дискуссия на тему «Роль культурных традиций в формировании личности	контроль знаний
----	---	---	---	--	--	------------	---	---	-----------------

								». Защита проекта	
--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------	--

### Лист коррекции выполнения рабочей программы

№ изменения в порядок реализации рабочей программы	Содержание изменений в установленный порядок реализации рабочей программы (изменение планируемой даты проведения урока / изменение последовательности изучения тем)	Причины внесения изменений в установленный порядок реализации рабочей программы (больничный лист учителя, причина отмены занятий в школе)	Дата проведения нереализованной в установленный срок темы (кол. час.)	Отметка о ликвидации отставания в прохождении рабочей программы