

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска
«Средняя школа №28»

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

на заседании ШМО
учителей филологии, истории и
обществознания
Руководитель ШМО _____ Н.И.Журавская

на заседании научно-методического
совета
протокол № 2 от 29.08.2024

директор
МБОУ Средняя школа № 28
_____ А.А.Фаизов
приказ № 133-0 от 30.08.2024

протокол № 1 от 28.08.2024

**Рабочая программа учебного предмета (учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля)
класс 11 уровень программы базовый на 2024-2025 учебный год**

учитель Рыбкина Д.В.

город Ульяновск,
Ульяновская область 2024

**Пояснительная записка
к рабочей программе учебного предмета «Литературное краеведение»
для учащихся 11 класса**

Рабочая программа учебного курса разработана на основе ФГОС СОО, рабочей программы воспитания с учетом мнения участников образовательных отношений при выборе учебных курсов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Место учебного предмета в учебном плане

Современная образовательная политика предполагает знание школьниками этнокультурных особенностей того или иного региона, являющееся одним из средств нравственно-эстетического воспитания учащихся.

Материалы по литературному краеведению Ульяновской области, легшие в основу данного спецкурса, располагают богатейшими возможностями и призваны воспитывать патриотические чувства, вызывать интерес к жизни родного края, развивать мыслительные способности.

Программа предназначена для общеобразовательной школы как региональный компонент базисного плана.

Литературное краеведение – специфическая область знания о литературе, «та же история литературы, но отличающаяся особым подбором материала, особым аспектом его рассмотрения». Объектом изучения предмета «Литературное краеведение» служат произведения, созданные писателями и поэтами, которые своим творчеством тесно связаны с Симбирским краем. Предмет «Литературное краеведение» включает в себя материалы, не содержащиеся в базовых программах, расширяет, углубляет знания учащихся по литературе, знакомит с новыми фактами из жизни и творчества русских писателей и поэтов, способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, формирует навыки исследовательской деятельности, предполагает использование методов активного обучения; формирует у учащихся высокую гражданскую позицию; способствует воспитанию речевой культуры школьников. Учебный курс вводит учащихся в мир родной природы и человеческих отношений, расширяет их сведения о родном крае, нацеливает на поиски литературно-краеведческого материала.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, учебным планом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Средняя школа № 28» учебный предмет «Литературное краеведение» является обязательным в основной школе, на его преподавание отводится 17 часов в год (0,5 часа в неделю), в том числе на контрольные работы 1 час (тестирование). Уровень программы базовый.

Главными целями изучения предмета «Литературное краеведение» в 11 классе являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании

Основные задачи курса:

- знакомство с выдающимися людьми нашего края и осмысление их роли и места в развитии общественно-культурной жизни России, приобщение школьников к культурному наследию края;
- осмысление важности и необходимости использования краеведческого материала в педагогической деятельности;
- знакомство с произведениями писателей, поэтов Симбирска-Ульяновска, их художественным мастерством;
- приобщение учащихся к исследовательской деятельности, творческой работе.

Актуальность программы определяется тем, что она способствует решению задач социальной адаптации обучающихся, стимулирует интерес к изучению истории родного края, пробуждение интереса молодежи к историческому прошлому, народным традициям.

Методы работы предусматривают активное включение в процесс познавательной деятельности учащихся. Это исследовательский, эвристический, проблемный, частично-поисковый. Так как многие занятия носят интегративный характер, важную роль играет использование наглядно-иллюстративного материала.

Формы занятия данного курса как традиционные (практические занятия, семинары, лекции с элементами беседы), так и нетрадиционные (музейный калейдоскоп, устный журнал, литературная гостиная, конференция, заочная экскурсия, презентация, защита творческого проекта).

Основные разделы программы:

ВВЕДЕНИЕ.
ЛИТЕРАТУРА НАЧАЛА 20 ВЕКА.
В.В. РОЗАНОВ.
СИМБИРСКИЕ КОРНИ ПОЭТОВ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА.
СКИТАЛЕЦ (С.Г. ПЕТРОВ).
А.С. НЕВЕРОВ.
ПОЭТЫ-СИМБИРЯНЕ ЕСЕНИНСКОГО КРУГА.
АРТЕМ ВЕСЁЛЫЙ.
Ф.И. ПАНФЁРОВ.
ТВОРЧЕСТВО УЛЬЯНОВСКИХ ПОЭТОВ.
ЛИТЕРАТУРА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ. ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО

Учебно-методический комплекс

Для реализации программы используются учебники:

1. Край прелестный – это ты: Учебная хрестоматия по литературному краеведению для 5-9 классов школ Ульяновской области / Составитель В.Н. Янушевский. – Ульяновск: ИПК ПРО, «Корпорация технологий продвижения», 2000 – 256 с.

2. Родное слово: Учебное пособие для 5-9 классов общеобразовательных учреждений / Под редакцией В.Н. Янушевского. – Ульяновск: ИПК ПРО, «Корпорация технологий продвижения», 2001 – 224 с.

Данное пособие входит в линию учебников, созданных по единой программе для общеобразовательных учреждений Ульяновской области (5 –11 классы): «Региональный компонент содержания образования: программно-методическое обеспечение» (под редакцией А.А. Баранова). Учебная программа предполагает знакомство этнокультурными особенностями Симбирского края. Региональный компонент содержания литературного образования состоит из двух разделов: «Традиционная народная культура» и «Литература Симбирского края». Знакомство с творчеством включённых в программу писателей может осуществляться на примере указанных в ней художественных произведений, а также и других, по выбору учителя и учащихся. Изучение собственно краеведческого материала ведётся по учебному пособию по краеведению «Родное слово» и хрестоматии «Край прелестный – это ты...»

Основные образовательно-воспитательные задачи региональной программы по литературе соответствуют аналогичным задачам федеральной программы. Вместе с тем особое значение приобретают задачи воспитания патриотизма, привития любви к родному краю, его культуре, устному народному творчеству. Авторы-составители обращают внимание на вершинные произведения, созданные писателями-симбирянами, обобщая читательский опыт школьников и раскрывая новые горизонты познания. Методический аппарат учебника содержит мультимедийное приложение и способствует оптимизации учебного процесса.

Программа составлена с учетом принципа преемственности и учитывает индивидуальные особенности учащихся 11 класса.

Литература

- Региональная программа «Литературное краеведение» (автор-составитель В.Н.Янушевский, 1997, обновленная версия 2014);
 - Программа спецкурса для 5-11 классов общеобразовательных школ «Литературное краеведение Ульяновской области» (авторы-составители Т.Н. Васильчикова, Г.Л. Коровкина, Л.Н. Курошина) – ИПК ПРО, 2012
1. Край Симбирский. – Саратов, 1989.
 2. И.А. Кутейников/ Заметки о культурной жизни Симбирской губернии в конце 19 начале 20 в.в. Симбирский вестник. – Ульяновск, 1993. Вып. 1, с. 68-75.
 3. Ю. Корсов, А. Авдонин. Жизнь и судьба Аркадия Пластова.
 4. К.А. Селиванов Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968.
 5. Литературные голоса нашего края. Библиографический указатель о писателях и поэтах Ульяновска и Ульяновской области. Ульяновский «Дом печати». 1998.
 6. В. Дедюхин. Краски Прислонихи. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1970.
 7. С любовью трепетной... Антология. (Путешественники, писатели и поэты о Симбирском-Ульяновском крае). Корпорация технологий продвижения. Ульяновск. 2005.

2

1. Ст. Лесневский. К наследию русской мысли. // Литература в школе. 1989, № 4, с. 66-67.
2. В.В. Розанов. Апокалипсис нашего времени. – М., 1990.
3. В.В. Розанов. Уединённое. – М., 1991.
4. В.В. Розанов. Возврат к Пушкину. // Литература в школе. 1989, № 4, с. 67-69.
5. В.В. Розанов. Мысли о литературе. – М., 1989.

6. В. Щербаков. Второе пришествие В.В. Розанова // Литература в школе. 1993, № 2, с. 35-43.

3

1. А.А. Ахматова. Стихотворения. Я стала песней и судьбой... Стихотворения и поэмы. – Саратов, 1991.
2. И.А. Гончаров. На родине. – М., 1987.
3. Серебряный век русской поэзии. Библиотека словесника. – М., 1993.
4. И.В. Смирнова. Симбирские корни Анны Ахматовой в кн. Симбирский вестник. – Ульяновск, 1993, вып. 1, с. 45-50.
5. И. Северянин. Избранное. – М., 1992.
6. Ю. Шумаков. Игорь Северянин на Волге. / Ульяновская правда, 1991.

4

1. П. Бейсов. Скиталец. В кн. Скиталец. Дом Черновых. – Ульяновск, 1963, с. 465-486.
2. Русские писатели. Библиографический словарь. – М., 1990, том 2, с. 233-235.
3. Русская революционная поэзия. Антология. – Л. 1957, с. 319-322, 419.
4. Родина мастеров. Рассказы, очерки. – М., 1986, с. 429-451, 462.
5. К.А. Селиванов. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 71-77.
6. Скиталец. Избранные произведения. – М., 1955.
7. Скиталец. Избранное. – М., 1989.
8. Скиталец. Дом Черновых. – Ульяновск, 1963.

5

1. А.С. Неверов. Ташкент – город хлебный. Рассказы, повести, роман. – М., 1983.
2. Русские писатели. Библиографический словарь. – М., 1990, том 2, с. 66-67.
3. К.А. Селиванов. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 162-174.

6

1. А. Авдонин. Симбирские друзья Есенина. Историко-краеведческий альманах «Венец». – Ульяновск, 1991, № 1, с. 60-71.
2. Мы – дети страшных лет России... – М., 1991, с. 101-118.
3. Русские писатели. Библиографический словарь. – М., 1990, том 2, с. 408-409.
4. К.А. Селиванов. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 196.
5. М. Татарский. До свиданья, друг мой... / Ульяновский комсомолец от 26.12.1987.

7

1. В. Петров. Короткая жизнь поэта / Ульяновская правда от 2.10.1991.
2. К.А. Селиванов. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 193.

8

1. Артём Весёлый. Россия, кровью умытая. – М., 1977.
2. К.А. Селиванов. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 153-155.
3. В. Скобелев. Артём Весёлый и его главная книга. В кн. Артём Весёлый. Россия, кровью умытая. – Куйбышев, 1979, с. 5-17.

9

1. Ф.И. Панфёров. Собрание сочинений в 6 томах. – М., 1986.
2. К.А. Селиванов. Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1968, с. 148-150.

10

1. Альманах. День волжской поэзии. Венец, Карамзинский сад, № 1, 2, 3. Град Симбирск и др.

2. Сборники стихов поэтов.
3. Духовная жизнь провинции. Образы. Символы. Картина мира. Материалы Всероссийской конференции. Ульяновск, 19-20 июня 2003 года, Ульяновск, 2003.
4. Карамзинский сад. Литературно-художественный ежеквартальный журнал. – Ульяновск: Симбирская книга.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

ПРЕДМЕТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Родная (русская) литература», являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения предмета «Родная (русская) литература» в основной школе являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решения и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметными результатами выпускников основной школы являются:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX— XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
 - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 4) в эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей; устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

1. Введение.

Наш край в 20-начале 21 в.в. (общественно-политическая, экономическая, культурная жизнь области).

Жизнь и творчество А. Пластова.

2. Литература начала 20 века.

Традиционное и новое в литературе. Многообразие поэтических направлений. Поиски новых форм познания и отражения жизни. Эти тенденции в литературе и общественной жизни нашего края. (Краткое слово о писателях и поэтах, не вошедших в данную программу отдельной темой, например: В.Д. Беляев, А.Н. Билль-Белоцерковский, Н.Е. Яровой и др.).

3. В.В. Розанов.

Личность Розанова как выдающегося мыслителя. Симбирские странички жизни философа.

Путевой очерк «Русский Нил».

Нетрадиционность мышления, глубина философских раздумий и гениального предвидения в «Апокалипсисе нашего времени».

Единение бытового и философского, политического и интимного в эссеистско-дневниковой прозе (книга «Уединение»). Обзор книги «Мысли о литературе».

4. Симбирские корни поэтов серебряного века.

А.А. Ахматова. Странички родословной. Из поэтического наследия: «Имя», «Сказка о чёрном кольце».

Игорь Северянин о Симбирске и о симбирянах.

Из родословной поэта. Из поэтического наследия («Гончаров», «Чириков», «Алексей Толстой», «Поэза Карамзину» и др.).

5. Скиталец (С.Г. Петров).

Очерк жизни и творчества. Скиталец и Горький.

Основные мотивы лирики (стихи – по выбору).

Идейно-тематическое содержание рассказов и повестей («Квазимодо», «Икар», «Октава» и др. – по выбору).

Облик нашего края в романе «Дом Черновых». Жизненная основа и художественное воплощение.

Своеобразие авторского почерка.

6. А.С. Неверов.

Личность и судьба писателя. Очерк творчества.

Время и люди в рассказах Неверова (по выбору).

Роман «Гуси-лебеди» – самобытная яркая страница художественной летописи «великой эпохи». Объективное и субъективное в обрисовке событий, характеров. Своеобразие творческого почерка Неверова. «Монументально-романтический» язык, синтез сказового, «орнаментального» стиля и психологической прозы.

7. Поэты-симбиряне есенинского круга.

Александр Ширяевец – «баюн Жигулей и Волги» (лирика по выбору). Личность поэта. Обзор творчества. Есенин и Ширяевец.

В.И. Эрлих. Лирика (по выбору).

Личность и судьба поэта. Основные мотивы лирики. Эрлих и Есенин.

8. Артём Весёлый.

Личность писателя. А. Весёлый в Мелекесе. Обзор творчества.

Лицо времени в романе «Россия, кровью умытая». Жизненная основа и художественный вымысел в произведении. Художественное своеобразие романа (построение; сложная сюжетная конструкция; сложность и своеобразие повествовательной речи).

9. Ф.И. Панфёров.

Очерк жизни и творчества. Ульяновский край и его жители в документальной повести «Сказ о Поволжье». Своеобразие авторского почерка.

10. Творчество ульяновских поэтов.

(Н. Благов, В. Пырков, М. Небыков, В. Дворянсков, А. Бунин,

С. Матлина, Л. Никитина, Н. Рябинин, Г. Медведовский, Е. Кувшинникова, В. Малахов, Т. Мельник и др.).

Традиции и новаторство. Общее и индивидуальное. Основные темы и мотивы. Особенности авторских почерков.

11. Литература края на современном этапе.

Общий обзор публикаций последнего времени (газеты, журналы, альманахи, книги).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<u>№ п/п</u>	<u>Наименование разделов и тем программы</u>	<u>Количество часов</u>			<u>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</u>
		<u>Всего</u>	<u>Контрольные работы</u>	<u>Практические работы</u>	
<u>1</u>	<u>Введение</u>	<u>1</u>			https://lesson.edu.ru/19/11
<u>2</u>	<u>Литература начала 20 века.</u>	<u>1</u>			https://lesson.edu.ru/19/11
<u>3</u>	<u>В.В. Розанов.</u>	<u>2</u>			https://lesson.edu.ru/19/11
<u>4</u>	<u>Симбирские корни поэтов серебряного века.</u>	<u>2</u>			https://lesson.edu.ru/19/11
<u>5</u>	<u>Скиталец (С.Г. Петров).</u>	<u>1</u>			https://lesson.edu.ru/19/11

<u>6</u>	<u>А.С. Неверов.</u>	<u>1</u>			https://lesson.edu.ru/19/11
<u>7</u>	<u>Поэты-симбиряне есенинского круга.</u>	<u>2</u>			https://lesson.edu.ru/19/11
<u>8</u>	<u>Артём Весёлый.</u>	<u>1</u>			https://lesson.edu.ru/19/11
<u>9</u>	<u>Ф.И. Панфёров.</u>	<u>1</u>			https://lesson.edu.ru/19/11
<u>10</u>	<u>Творчество ульяновских поэтов.</u>	<u>4</u>			https://lesson.edu.ru/19/11
<u>11</u>	<u>Литература на современном этапе. Традиции и новаторство</u>	<u>1</u>	<u>1</u>		https://lesson.edu.ru/19/11

Поурочное планирование

11 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата		Вид и формы контроля	Тип, форма урока
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		План	Факт		
Раздел 1. Введение									
1	Наш край в XX – начале XXI в.в. (общественно-политическая, экономическая, культурная жизнь области). Жизнь и творчество А. Пластова	1	0	0		5.09.2024	https:// lesson.e du.ru/ 19/11	Составле ние тезисного плана статьи учебника	изучени е нового материа ла, лекция с элемент ами беседы
РАЗДЕЛ 2. ЛИТЕРАТУРА НАЧАЛА 20 ВЕКА									
2	Традиционное и новое в литературе. Многообразие поэтических направлений. Поиски новых форм познания и отражения жизни.	1				12.09.2024	https:// lesson.e du.ru/ 19/11	Слово о писателях и поэтах: В.Д. Беляев, А.Н. Билль- Белоцерк овский, Н.Е.	изуче- ние нового материа ла, беседа

								Яровой и др.	
РАЗДЕЛ 3. В.В. РОЗАНОВ									
3	Личность Розанова как выдающегося мыслителя. Симбирские странички жизни философа. «Уединенное», «Опавшие листья»	1				19.09.2024	https://lesson.edu.ru/19/11	Нетрадиционность мышления, глубина философских раздумий и гениального предвидения. (проблемные вопросы)	изучение нового материала, беседа
4	В.В. Розанов. Путевой очерк «Русский Нил».	1				26.09.2024	https://lesson.edu.ru/19/11	Единение бытового и философского, политического и интимного (проблемные	изучение нового материала, беседа

								вопросы)	
Раздел 4. Симбирские корни поэтов серебряного века									
5	А.А. Ахматова. Из поэтического наследия: «Имя», «Сказка о чёрном кольце».	1				03.10.2024		Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования)	изучение нового материала, беседа
6	Игорь Северянин о Симбирске и о симбирянах. Из поэтического наследия («Гончаров», «Чириков», «Алексей	1				10.10.2024		Составление лексических и	изучение

	Толстой», «Поэза Карамзину»)							историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования)	нового материала, беседа
Раздел 5. Скиталец (С.Г. Петров)									
7	Очерк жизни и творчества. Скиталец и Горький. Основные мотивы лирики. Идеино-тематическое содержание рассказов и повестей	1				17.10.2024	https://lesson.edu.ru/19/11	Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формули	изучение нового материала, практикум

								<p>рование вопросов по тексту стихотвор ений. Устный или письменн ый ответ на вопрос (с использов анием цитирова ния)</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Раздел 6. А.С. Неверов

8	<p>Время и люди в рассказах Неверова</p> <p>Своеобразие творческого почерка Неверова.</p>	1				24.10.2024	https:// lesson.e du.ru/ 19/11	<p>Характер истика особеннос тей русской орнамент альной и психолог ической прозы (на уровне языка, композиц ии, образа времени и пространс</p>	<p>изуче- ние нового материа ла, беседа</p>
---	---	---	--	--	--	------------	--	---	--

								тва, образа лирическ ого героя) (по группам).	
Раздел 7. Поэты-симбиряне есенинского круга									
9	Александр Ширяевец – «баюн Жигулей и Волги». Есенин и Ширяевец.	1				07.11.2024	https:// lesson.e du.ru/ 19/11	Составле ние лексическ их и историко- культурн ых коммента риев. Формули рование вопросов по тексту стихотвор ений. Устный или письменн ый ответ на вопрос (с использо ванием цитирова	изуче- ние нового материа ла, беседа

								ния)	
10	В.И. Эрлих. Личность и судьба поэта. Основные мотивы лирики. Эрлих и Есенин.	1				14.11.2024		Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования)	изучение нового материала, беседа
Раздел 8. Артём Весёлый									
11	Лицо времени в романе «Россия, кровью умытая». Жизненная основа и художественный вымысел в	1				21.11.2024	https://lesson.edu.ru/	Выявление характерных для	изучение

	произведении.						19/11	реалистического произведения тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания романа с реалистическими принципами изображения жизни и человека.	нового материала, беседа
Раздел 10. Ф.И. Панфёров									
12	Ф.И. Панфёров. Ульяновский край и его жители в документальной повести «Сказ о Поволжье». Своеобразие авторского почерка.	1				28.11.2024	https://lesson.edu.ru/19/11	Выявление характерных для реалистического произведения тем, образов и	изучение нового материала, беседа

								приёмов изображе ния человека. Соотнесе ние содержан ия романа с реалистич ескими принципа ми изображе ния жизни и человека.	
Раздел 11. Творчество ульяновских поэтов									
13	Н.Н. Благов. Истоки поэтического мира. Влияние русской классической поэзии на творчество Н. Благова. Многомерность поэтического слова.	1				05.12.2024	https:// lesson.e du.ru/ 19/11	Составле ние лексическ их и историко- культурн ых коммента риев. Формули рование вопросов по тексту стихотвор	изуче- ние нового материа ла, беседа

								ений. Устный или письменн ый ответ на вопрос (с использов анием цитирова ния)	
14	Образ Волги в русской поэзии XX века (Н. Благов, С.Матлина, Е.Кувшинникова, В.Дворянсков). Анализ стихотворений.	1				12.12.2024	https:// lesson.e du.ru/ 19/11	Составле ние лексическ их и историко- культурн ых коммента риев. Формули рование вопросов по тексту стихотвор ений. Устный или письменн ый ответ на вопрос (с использов	изуче- ние нового материа ла, практик ум

								анием цитирова ния)	
15	Пушкинские мотивы в творчестве Е. Кувшинниковой, С. Матлиной	1				19.12.2024	https:// lesson.e du.ru/ 19/11	Составле ние лексическ их и историко- культурн ых коммента риев. Формули рование вопросов по тексту стихотвор ений. Устный или письменн ый ответ на вопрос (с использов анием цитирова ния)	изуче- ние нового материа ла, практик ум
16	Искусство лирической прозы в произведениях русских писателей XX века (Л.Козлова, Л. Никитина). Анализ миниатюры.	1					https:// lesson.e du.ru/ 19/11	Составле ние лексическ их и	изуче- ние

								историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования)	нового материала, практикум
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------

Раздел 13. Литература на современном этапе. Традиции и новаторство

17	Литература на современном этапе. Традиции и новаторство. Общее и индивидуальное. Основные темы и мотивы. Особенности авторских почерков. Защита проекта	1	1			26.12.2024	https://lesson.edu.ru/19/11	Дискуссия на тему «Роль культурных традиций в формировании личности	контроль знаний
----	---	---	---	--	--	------------	---	---	-----------------

								». Защита проекта	
--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------	--

Лист коррекции выполнения рабочей программы

№ изменения в порядок реализации рабочей программы	Содержание изменений в установленный порядок реализации рабочей программы (изменение планируемой даты проведения урока / изменение последовательности изучения тем)	Причины внесения изменений в установленный порядок реализации рабочей программы (больничный лист учителя, причина отмены занятий в школе)	Дата проведения нереализованной в установленный срок темы (кол. час.)	Отметка о ликвидации отставания в прохождении рабочей программы