

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска
«Средняя школа №28»

РАССМОТРЕНО

на заседании
Педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2024

СОГЛАСОВАНО

на заседании
Методического совета
протокол №2 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

директор
МБОУ Средняя школа № 28
приказ №132-0 от 30.08.2024

**Адаптированная основная образовательная программа начального
общего образования для обучающихся с РАС (вариант 8.2.)
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города
Ульяновска «Средняя школа №28»**

Оглавление

Общие положения АООП НОО для обучающихся с РАС	3
Целевой раздел АООП НОО для обучающихся с РАС	3
Пояснительная записка.	3
Планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.2).....	10
Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.2).....	10
Содержательный раздел АООП НОО для обучающихся с РАС	14
Рабочие программы учебных предметов.....	14
Русский язык.....	14
Литературное чтение.	19
Окружающий мир.	24
Программа формирования УУД.	28
Программа коррекционной работы.....	29
Коррекционный курс "Формирование коммуникативного поведения" (фронтальные и индивидуальные занятия).....	30
Коррекционный курс "Музыкально-ритмические занятия" (фронтальные занятия)....	46
Коррекционный курс "Социально-бытовая ориентировка" (фронтальные занятия)....	91
Рабочая программа воспитания.	111
Организационный раздел АООП НОО для обучающихся с РАС	111
Учебный план.....	111
Календарный учебный график.	114
Характеристика условий реализации АООП НОО	115

Общие положения АООП НОО для обучающихся с РАС

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с РАС (вариант 8.2.) (далее – АООП НОО) предназначена для сопровождения деятельности муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Средняя школа №28» (далее – образовательная организация) по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований **ФГОС** начального общего образования обучающихся с ОВЗ, предъявляемых к данному уровню общего образования.

АООП НОО для обучающихся с РАС разработана в соответствии с учебно-методической документацией (федеральные учебные планы, федеральный календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, федеральная рабочая программа воспитания, федеральный календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования обучающихся с РАС, получающих начальное общее образование, планируемые результаты освоения образовательной программы с учетом особенностей психофизического развития данной группы обучающихся.

Образовательной организацией разработана АООП НОО для обучающихся с РАС на основе **ФГОС** НОО обучающихся с ОВЗ и Федеральной адаптированной образовательной программой НОО (утв. приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»). Содержание и планируемые результаты в АООП НОО не ниже содержания и планируемых результатов, представленных в соответствующих разделах данной ФАОП НОО.

АООП НОО содержит дифференцированные требования к структуре, результатам освоения и условиям ее реализации, обеспечивающие удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей разных групп или отдельных обучающихся с РАС, получение образования вне зависимости от выраженности и характера нарушений зрительной функции, места проживания обучающегося и вида организации.

АООП НОО для обучающихся с РАС, имеющих инвалидность, дополняется ИПРА в части создания специальных условий получения образования.

Определение варианта 8.2. АООП НОО для обучающихся с РАС осуществлено на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного психолого-педагогического обследования, с учетом ИПРА.

Целевой раздел АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.2)

Пояснительная записка.

Цель реализации АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.2): обеспечение выполнения требований **ФГОС** начального общего образования обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с РАС, сохранение и укрепление их здоровья;
- личностное и интеллектуальное развитие обучающихся с РАС;

удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у обучающихся с РАС;

создание условий, обеспечивающих обучающемуся с РАС достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для обучающихся с РАС;

оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;

выявление и развитие способностей обучающихся с РАС с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;

использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

предоставление обучающимся с РАС возможности накопления социального опыта, знаний, умений и способов деятельности, сформированных в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Общая характеристика.

АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.2) предполагает, что обучающийся с РАС получает образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.2) **предусматривает пролонгированные сроки обучения - 5 лет.**

Данный вариант предполагает в большей степени коррекцию и развитие у обучающихся нарушенных функций, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии; оптимизацию процессов социальной адаптации и интеграции обучающихся, планомерного введения в более сложную социальную среду; развитие компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни; развитие познавательного интереса, познавательной активности; расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения; развитие социальной активности.

Обязательным является организация и расширение повседневных социальных контактов, включение специальных курсов коррекционно-развивающего направления, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию эмоционально-личностной сферы и коммуникативного поведения, формированию жизненной компетенции, а также применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

В структуру АООП НОО включена программа коррекционной работы, направленная на осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с РАС с учетом их особых образовательных потребностей; минимизацию негативного влияния особенностей психофизического развития обучающихся с РАС на освоение ими АООП НОО; взаимосвязь урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с РАС.

РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими

являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития, проявляющимся в становлении аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии.

Происхождение РАС накладывает отпечаток на характер и динамику нарушения психического развития, определяет сопутствующие трудности, влияет на прогноз социального развития. Вместе с тем, вне зависимости от этиологии степень нарушения (искажения) психического развития при аутизме может сильно различаться. Во многих случаях у обучающихся с РАС диагностируется легкая или умеренная умственная отсталость, вместе с тем, расстройства аутистического спектра обнаруживаются и у обучающихся, чье интеллектуальное развитие оценивается как нормальное и даже высокое. Нередки случаи, когда обучающиеся с выраженным аутизмом проявляют избирательную одаренность. В соответствии с тяжестью аутистических проблем и степенью нарушения (искажения) психического развития выделяется четыре варианта аутистического развития, различающихся целостными системными характеристиками поведения: характером избирательности во взаимодействии с окружающим, возможностями произвольной организации поведения и деятельности, возможными формами социальных контактов, способами аутостимуляции, уровнем психоречевого развития. Приводим характеристики, наиболее значимые для организации начального обучения, начиная от самых тяжелых форм к более легким:

1. Первая группа. Обучающиеся почти не имеют активной избирательности в контактах со средой и людьми, что проявляется в их полевом поведении. Они практически не реагируют на обращение и сами не пользуются ни речью, ни невербальными средствами коммуникации, их аутизм внешне проявляется как отрешенность от происходящего. Таких обучающихся можно мимоходом заинтересовать, но привлечь к развернутому взаимодействию крайне трудно. При активной попытке организации внимания и поведения такой обучающийся может сопротивляться, но как только принуждение прекращается, он успокаивается.

При столь выраженных нарушениях организации целенаправленного действия обучающиеся с огромным трудом овладевают навыками самообслуживания, так же, как и навыками коммуникации. При овладении навыками коммуникации с помощью карточек с изображениями, словами, в некоторых случаях письменной речью с помощью клавиатуры компьютера, эти обучающиеся могут показывать понимание происходящего значительно более полное, чем это ожидается окружающими. Они также могут показывать способности в решении сенсомоторных задач, в действиях с досками с вкладышами, с коробками форм, их сообразительность проявляется и в действиях с бытовыми приборами, телефонами, домашними компьютерами.

Задачами специальной работы с такими обучающимися является постепенное вовлечение их во все более развернутое взаимодействие со взрослыми, в контакты со сверстниками, выработка навыков коммуникации и социально-бытовых навыков и максимальная реализация открывающихся в этом процессе возможностей эмоционального, интеллектуального и социального развития. Реализация этих задач требует индивидуальной программы обучения, которая должна предусматривать и постепенную адаптацию такого обучающегося в группе сверстников. Следуя за ними, обучающемуся даже с наиболее выраженными проявлениями РАС легче выполнять требования взрослого. В зависимости от уровня интеллектуального развития обучающиеся этой группы могут осваивать варианты 8.3 или 8.4 образовательной программы.

2. Вторая группа. Обучающиеся имеют лишь самые простые формы активного контакта с людьми, используют стереотипные формы поведения, в том числе речевого, стремятся к скрупулезному сохранению постоянства и порядка в окружающем. Их

аутистические установки более выражаются в активном негативизме (отвержении). В сравнении с первыми, эти обучающиеся значительно более активны в развитии взаимоотношений с окружением. У них складываются привычные формы жизни, и максимально выражено стремление сохранения постоянства в привычной среде: избирательность в еде, одежде, маршруте прогулок. Такие обучающиеся могут проявлять выраженный сенсорный дискомфорт, брезгливость, бояться неожиданностей, они легко фиксируют испуг и, соответственно, могут накапливать стойкие страхи. Неопределенность, неожиданный сбой в порядке происходящего, может привести к поведенческому срыву и дезадаптации.

В привычных предсказуемых условиях обучающиеся могут быть спокойны и более открыты к общению. В этих рамках они легче осваивают социально-бытовые навыки и самостоятельно используют их в привычных ситуациях. Сложившиеся навыки прочны, но они слишком жестко связаны с теми жизненными ситуациями, в которых были выработаны, и необходима специальная работа для перенесения их в новые условия. Характерна речь штампами, фразы в инфинитиве, во втором или в третьем лице, частые эхоталии. В наибольшей степени обращают на себя внимание моторные и речевые стереотипные действия (особые, нефункциональные движения, повторения слов, фраз, действий - таких, как разрывание бумаги, перелистывание книги). Стереотипные действия могут быть достаточно сложными (рисунок, пение, порядковый счет, сложная математическая операция), но во всех случаях характерно воспроизведение одного и того же действия в стереотипной форме. При успешной коррекционной работе потребность в стереотипной аутостимуляции теряет свое значение, и стереотипные действия, соответственно, редуцируются.

Следует учесть, что такие обучающиеся склонны к механическому не осмысленному повторению и запоминанию информации, поэтому освоенные знания без специальной работы не смогут ими использоваться в реальной жизни. При всех проблемах социального развития, такие обучающиеся, как правило, хотят ходить в школу; необходимо их постепенное включение в коллектив сверстников для развития гибкости поведения, возможности подражания и смягчения жестких установок сохранения постоянства в окружающем.

В зависимости от уровня интеллектуального развития, обучающиеся этой группы могут осваивать варианты 8.3 или 8.2 образовательной программы.

3. Третья группа. Для таких обучающихся с РАС характерны развернутые, достаточно сложные, но жесткие программы поведения (в том числе речевого) и стереотипные увлечения. Они стремятся к достижению, успеху, и их поведение можно назвать целенаправленным, однако, они мало способны к исследованию, гибкому диалогу с обстоятельствами, и принимают лишь те задачи, с которыми заведомо могут справиться. Их стереотипность в большей степени выражается в стремлении сохранить не постоянство окружения, а неизменность собственной программы действий; необходимость по ходу менять программу действий может спровоцировать аффективный срыв.

Такие обучающиеся способны к развернутому монологу, но не к диалогу. Их умственное развитие часто производит блестящее впечатление, что подтверждается результатами стандартизированных обследований. Они могут рано проявить интерес к отвлеченным знаниям и накопить энциклопедическую информацию по астрономии, ботанике, электротехнике, генеалогии. При блестящих знаниях в отдельных областях, связанных с их стереотипными интересами, такие обучающиеся имеют ограниченное и фрагментарное представление о реальном окружающем мире. В области социального развития такие обучающиеся демонстрируют чрезвычайную наивность и прямолинейность, непонимание подтекста и контекста происходящего. Однако, при всех трудностях, их социальная адаптация может быть значительно более успешной, чем в случаях двух предыдущих групп, в случае постоянного специального сопровождения,

позволяющего им получить опыт диалогических отношений, расширить круг интересов и сформировать навыки социального поведения.

В зависимости от уровня интеллектуального развития обучающиеся этой группы могут осваивать варианты 8.1 или 8.2 образовательной программы.

4. Четвертая группа. Аутизм данной категории обучающихся выступает уже не как защитная установка, а как лежащие на поверхности трудности общения - ранимость, тормозимость в контактах и проблемы организации диалога и произвольного взаимодействия. Такие обучающиеся тревожны, для них характерно легкое возникновение чувства сенсорного дискомфорта, они готовы испугаться при нарушении привычного хода событий. Они быстро устают, могут истощаться и перевозбуждаться, имеют выраженные проблемы организации внимания, сосредоточения на речевой инструкции, ее полного понимания. Отличие их в том, что они более, чем другие, ищут помощи близких, чрезвычайно зависят от них, нуждаются в постоянной поддержке и ободрении. Такие обучающиеся часто ведут себя чересчур правильно, боятся отступить от выработанных и зафиксированных форм одобренного поведения. В этом проявляется типичная для РАС негибкость и стереотипность.

Их психическое развитие характеризуется задержкой: неловкостью крупной и мелкой моторики, трудностью усвоения навыков самообслуживания; отставанием в развитии речи, ее нечеткостью, бедностью активного словарного запаса, аграмматизмами; медлительностью интеллектуальной деятельности, недостаточностью и фрагментарностью представлений об окружающем. Педагогическое обследование часто обнаруживает состояние, пограничное между ЗПР и умственной отсталостью. Оценивая эти результаты, необходимо учитывать, что такие обучающиеся в меньшей степени используют готовые стереотипы - пытаются говорить и действовать спонтанно, вступать в речевой и действенный диалог со средой. Именно в этих попытках общаться, подражать, обучаться они и проявляют свою неловкость, быстро истощаются, что может привести к появлению моторных стереотипий. Стремление отвечать правильно мешает им учиться думать самостоятельно, проявлять инициативу. Такие обучающиеся наивны, неловки, негибки в социальных навыках, фрагментарны в своей картине мира, затрудняются в понимании подтекста и контекста происходящего. Однако при адекватном психолого-педагогическом подходе именно они дают наибольшую динамику развития и имеют наилучший прогноз психического развития и социальной адаптации. У таких обучающихся часто проявляется парциальная одаренность, которая имеет перспективы плодотворной реализации.

В зависимости от уровня интеллектуального развития обучающиеся этой группы могут осваивать варианты 8.1 или 8.2 ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ.

Трудности и возможности обучающихся с РАС в начальной школе значительно различаются и в зависимости от того, получали ли они адекватную специальную поддержку в дошкольном возрасте. Уровень психического развития обучающегося с РАС в первые годы школьного обучения зависит не только от характера и даже степени выраженности первичных биологически обусловленных проблем, но и от социального фактора - качества предшествующего обучения и воспитания.

Широкий спектр различий обучающихся с РАС обусловлен и тем, что достаточно часто описанные выше типичные проблемы аутистического развития, серьезные сами по себе, осложняются и другими патологическими условиями. Расстройство аутистического спектра может быть частью картины разных аномалий детского развития, различных заболеваний, в том числе и процессуального характера. Среди обучающихся с РАС могут быть такие, у которых дополнительно имеются нарушения опорно-двигательного аппарата, сенсорные аномалии, иные, не связанные напрямую с расстройствами аутистического спектра, трудности речевого и умственного развития. РАС могут отмечаться у обучающихся со сложными и множественными нарушениями развития.

Решение о выборе ФАОП НОО для обучающихся с РАС в подобных случаях целесообразно, если проблемы аутистического круга выходят на первый план в общей картине нарушения психического и социального развития, поскольку только смягчение аутистических установок и вовлечение обучающегося в развивающее взаимодействие открывает возможность использования в коррекционной работе методов, разработанных для других категорий обучающихся с ОВЗ, и также адекватных его индивидуальным образовательным потребностям.

Таким образом, вследствие крайней неоднородности состава обучающихся с РАС, диапазон различий в требуемом уровне и содержании их начального школьного образования должен быть максимально широким, включая как образование, сопоставимое по уровню и срокам овладения с образованием типично развивающихся сверстников, так и возможность специального (коррекционного) обучения по индивидуальной программе на протяжении всего младшего школьного возраста. Важно подчеркнуть, что для получения начального образования даже наиболее благополучные обучающиеся с РАС нуждаются в специальной поддержке, гарантирующей удовлетворение их особых образовательных потребностей.

Особые образовательные потребности обучающихся с РАС.

В структуру особых образовательных потребностей входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для обучающихся с РАС.

К общим потребностям относятся:

получение специальной помощи средствами образования;

психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и обучающимися;

психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

необходимо использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию "обходных" путей обучения;

индивидуализации обучения требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

необходимо максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с РАС, относятся:

в значительной части случаев в начале обучения возникает необходимость постепенного и индивидуально дозированного введения обучающегося в ситуацию обучения в классе. Посещение класса должно быть регулярным, но регулируемым в соответствии с наличными возможностями обучающегося справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением. По мере привыкания обучающегося к ситуации обучения в классе оно должно приближаться к его полному включению в процесс начального школьного обучения;

выбор уроков, которые начинает посещать обучающийся, должен начинаться с тех, где он чувствует себя наиболее успешным и заинтересованным и постепенно, по возможности, включает все остальные;

большинство обучающихся с РАС значительно задержано в развитии навыков самообслуживания и жизнеобеспечения: необходимо быть готовым к возможной бытовой беспомощности и медлительности обучающегося, проблемам с посещением туалета, столовой, с избирательностью в еде, трудностями с переодеванием, с тем, что он не умеет

задать вопрос, пожаловаться, обратиться за помощью. Поступление в школу обычно мотивирует обучающегося на преодоление этих трудностей, и его попытки должны быть поддержаны специальной коррекционной работой по развитию социально-бытовых навыков;

необходима специальная поддержка обучающихся (индивидуальная и при работе в классе) в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации: обратиться за информацией и помощью, выразить свое отношение, оценку, согласие или отказ, поделиться впечатлениями;

может возникнуть необходимость во временной и индивидуально дозированной поддержке как тьютором, так и ассистентом (помощником) организации всего пребывания обучающегося в школе и его учебного поведения на уроке; поддержка должна постепенно редуцироваться и сниматься по мере привыкания обучающегося с РАС, освоения им порядка школьной жизни, правил поведения в школе и на уроке, навыков социально-бытовой адаптации и коммуникации;

в начале обучения, при выявленной необходимости, наряду с посещением класса, обучающийся должен быть обеспечен дополнительными индивидуальными занятиями с педагогическим работником по отработке форм адекватного учебного поведения, умения вступать в коммуникацию и взаимодействие с педагогическим работником, адекватно воспринимать похвалу и замечания;

периодические индивидуальные педагогические занятия (циклы занятий) необходимы обучающемуся с РАС даже при сформированном адекватном учебном поведении для контроля за освоением им нового учебного материала в классе (что может быть трудно ему в период адаптации к школе) и, при необходимости, для оказания индивидуальной коррекционной помощи в освоении Программы;

необходимо создание особенно четкой и упорядоченной временно-пространственной структуры уроков и всего пребывания обучающегося в школе, дающее ему опору для понимания происходящего и самоорганизации;

необходима специальная работа по подведению обучающегося к возможности участия во фронтальной организации на уроке: планирование обязательного периода перехода от индивидуальной вербальной и невербальной инструкции к фронтальной; в использовании форм похвалы, учитывающих особенности обучающихся с РАС и отработке возможности адекватно воспринимать замечания в свой адрес и в адрес обучающихся;

в организации обучения такого обучающегося и оценке его достижений необходим учет специфики освоения навыков и усвоения информации при аутизме, особенностей освоения "простого" и "сложного";

необходимо введение специальных разделов коррекционного обучения, способствующих преодолению фрагментарности представлений об окружающем, отработке средств коммуникации, социально-бытовых навыков;

необходима специальная коррекционная работа по осмыслению, упорядочиванию и дифференциации индивидуального жизненного опыта обучающегося, крайне неполного и фрагментарного; оказание ему помощи в проработке впечатлений, воспоминаний, представлений о будущем, развитию способности планировать, выбирать, сравнивать;

обучающийся с РАС нуждается в специальной помощи в упорядочивании и осмыслении усваиваемых знаний и умений, не допускающей их механического формального накопления и использования для аутостимуляции;

обучающийся с РАС нуждается, по крайней мере, на первых порах, в специальной организации на перемене, в вовлечении его в привычные занятия, позволяющее ему отдохнуть и, при возможности включиться во взаимодействие со сверстниками;

обучающийся с РАС для получения начального образования нуждается в создании условий обучения, обеспечивающих обстановку сенсорного и эмоционального комфорта (ровный тон голоса педагогического работника в отношении любого обучающегося,

отсутствие спешки), упорядоченности и предсказуемости происходящего;

необходима специальная установка педагогического работника на развитие эмоционального контакта с обучающимся, поддержание в нем уверенности в том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен на занятиях;

педагогический работник должен стараться транслировать эту установку одноклассникам обучающегося с РАС, не подчеркивая его особенность, а, показывая его сильные стороны и вызывая к нему симпатию своим отношением, вовлекать сверстников в доступное взаимодействие;

необходимо развитие внимания обучающихся с РАС к поступкам, чувствам близких взрослых и других обучающихся, специальная помощь в понимании ситуаций, происходящих с другими людьми, их взаимоотношений;

для социального развития обучающегося с РАС необходимо использовать существующие у него избирательные способности;

процесс обучения обучающегося с РАС в начальной школе должен поддерживаться психологическим сопровождением, оптимизирующим взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и одноклассниками, семьи и школы;

обучающийся с РАС уже в период начального образования нуждается в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства за пределы образовательного учреждения.

Планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.2).

Все наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во **ФГОС** начального общего образования обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности обучающихся с РАС учитываются формы и виды контроля, а также требования к объему и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.2).

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО опирается на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных

особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП начального общего образования, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с РАС, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов образования.

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования обучающихся с РАС являются оценка образовательных достижений обучающихся.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП начального общего образования призвана решать следующие задачи:

закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся с РАС, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области и формирование УУД;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;

предусматривать оценку достижений обучающихся, освоивших АООП начального общего образования;

позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

В соответствии со ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ обучающихся с РАС результаты достижений обучающихся в овладении АООП начального общего образования являются значимыми как для оценки качества образования, так и для оценки педагогических кадров, деятельности образовательной организации, состояния и тенденций развития системы образования в целом.

Система оценки достижения обучающимися с РАС планируемых результатов освоения АООП начального общего образования предполагает комплексный подход к оценке трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями может осуществляться на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Состав экспертной группы определяется образовательной организацией и включает педагогических и медицинских работников (учителей, тьютора, воспитателей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов). Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с РАС АООП НОО следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения

обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц: 0 баллов - нет фиксируемой динамики; 1 балл - минимальная динамика; 2 балла - удовлетворительная динамика; 3 балла - значительная динамика. Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции обучающегося. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является ППк.

На основе требований к результатам освоения ФАОП НОО для обучающихся с РАС образовательная организация разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки включает:

1) полный перечень личностных результатов, имеющих в тексте ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции обучающихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией;

2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата.

Пример представлен в таблице:

Критерий	Параметры оценки	Индикаторы
Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (то есть самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий	сформированность навыков коммуникации со взрослыми	способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми
		способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
		способность обращаться за помощью
	сформированность навыков коммуникации со сверстниками	способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками
		способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
		способность обращаться за помощью
	владение средствами коммуникации	способность использовать разнообразные средства

		коммуникации согласно ситуации
	адекватность применения ритуалов социального взаимодействия	способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации

3) систему бальной оценки результатов;

4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений обучающегося) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений обучающихся класса);

5) материалы для проведения процедуры оценки личностных результатов;

6) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Личностные результаты в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ обучающихся с РАС не подлежат итоговой оценке.

Основным объектом оценки **метапредметных результатов** освоения обучающимися АООП НОО служит сформированность таких метапредметных действий, как:

речевые, среди которых особое место занимают навыки осознанного чтения и работы с информацией;

коммуникативные, необходимые для учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, в том числе с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Оценка уровня сформированности у обучающихся универсальных действий проводится в форме неперсонифицированных процедур. Содержание оценки, критерии, процедура, состав инструментария оценивания, форма представления результатов разрабатывается с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Оценка **предметных результатов** овладения АООП НОО (оценка достижения обучающимися с РАС планируемых результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области).

Оценку этой группы результатов целесообразно начинать со второго полугодия второго класса, то есть в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения в первом классе, а также в течение первого полугодия второго класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся с РАС продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с педагогическим работником и одноклассниками.

В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

На итоговую оценку, результаты которой используются для принятия решения о

возможности продолжения обучения на следующем уровне образования, выносятся предметные результаты, связанные с усвоением опорной системы знаний по учебным предметам, и метапредметные результаты. Предметные результаты, связанные с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, не подлежат итоговой оценке.

При оценке педагогических кадров (в рамках аттестации), деятельности образовательной организации (в ходе аккредитации), системы образования в целом учитывается оценка достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП начального общего образования. Оценка достижения планируемых результатов освоения АООП начального общего образования осуществляется с учетом результатов мониторинговых исследований федерального, регионального, муниципального уровней, где объектом оценки выступает интегративный показатель, свидетельствующий о положительной динамике обучающихся.

Содержательный раздел АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.2)

Рабочие программы учебных предметов.

Русский язык.

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа по предмету "Русский язык" обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Предмет "Русский язык" играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании обучающихся на начальном уровне образования.

Специальное внимание при освоении данного учебного предмета уделяется развитию речи, совершенствованию способности обучающихся с РАС к самостоятельному осмысленному высказыванию: устному и письменному. В процессе изучения каждого раздела русского языка обучающиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, овладевают коммуникативными умениями и навыками. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путем.

Программа разработана с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, в результате ее освоения у обучающихся формируются навыки самоорганизации, планирования собственных действий, в том числе и речевых, возможности концентрации и переключения внимания, совершенствуются сенсомоторная координация и пространственные представления, развивается учебная и познавательная мотивация.

Овладение русским языком стимулирует речевое, эмоциональное, когнитивное развитие обучающихся с РАС, содействует их социализации.

Содержание обучения.

1. Виды речевой деятельности.

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Обобщение содержащейся в тексте информации.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста. Создание небольших собственных текстов по интересной обучающимся тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи).

2. Обучение грамоте.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом образом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

3. Систематический курс.

Фонетика и орфоэпия. Гласные и согласные звуки, различение гласных и согласных звуков. Мягкие и твердые согласные звуки, различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости - мягкости согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки, различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости - глухости согласных звуков. Ударение, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги. Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа "стол", "конь"; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

Состав слова (морфемика). Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием "родственные (однокоренные) слова". Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней (корм - кормить - кормушка, лес - лесник - лесной). Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Представление о значении суффиксов и приставок. Умение отличать приставку от предлога. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами.

Различение изменяемых и неизменяемых слов. Разбор слова по составу.

Морфология. Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Его значение и употребление в речи. Вопросы, различение имен существительных, отвечающих на вопросы "кто?" и "что?". Умение опознавать имена собственные.

Род существительных: мужской, женский, средний. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода.

Изменение имен существительных по числам.

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). 1, 2, 3-е склонение, определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах.

Склонение имен существительных во множественном числе.

Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Его значение и употребление в речи, вопросы. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, в сочетании с существительными (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ье, -ов, -ин). Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Правильное употребление местоимений в речи (меня, мною, у него, с ней, о нем).

Глагол. Его значение и употребление в речи, вопросы. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что сделать?" и "что делать?". Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Лексика. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова. Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение.

Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Выделение голосом важного по смыслу слова в предложении.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды). Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами и (без перечисления), а, но и без союзов. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами, запятая при перечислении. Умение составить предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.

Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложных предложениях.

Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами и, а, но.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;

сочетания чк-чн, чт, шн;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные ь и ъ;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, рожь, мышь);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);

мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи.

Осознание ситуации общения, эмоциональное осмысление происходящих событий: с какой целью, с кем и где происходит общение, отношение к происходящему.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно. Составление диалогов в форме вопросов и ответов.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (повествование, описание). Составление и запись рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, с помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Введение в рассказы элементов описания. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в

текстах синонимов и антонимов.

Понятие об изложении и сочинении. Изложение под руководством педагогического работника, по готовому и коллективно составленному плану. Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты освоения федеральной рабочей программы по предмету "Русский язык" для обучающихся с РАС на уровне начального общего образования должны отражать:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками.

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по предмету "Русский язык" для обучающихся с РАС на уровне начального общего образования соответствуют ФГОС начального общего образования за исключением таких, формирование которых является длительным и сложным процессом в связи с особенностями развития обучающихся с РАС, а именно:

готовности слушать собеседника и вести диалог;

готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

определения общей цели и путей ее достижения;

умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету "Русский язык" для обучающихся с РАС должны отражать динамику:

понимания причин и мотивов эмоциональных проявлений, поступков, поведения других людей;

принятия и освоения своей социальной роли;

формирования и развития мотивов учебной деятельности;

освоения навыков коммуникации и социального взаимодействия;

развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях взаимодействия;

способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющейся среде;

овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах учебной и внеурочной деятельности).

Литературное чтение.

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа по предмету "Литературное чтение" для обучающихся с РАС на уровне начального общего образования (вариант 8.2) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Предмет "Литературное чтение" в начальной школе является одним из ведущих для всех обучающихся, в том числе и для обучающихся с РАС, так как умение понимать и анализировать письменную речь является необходимой базой не только для изучения в дальнейшем всех учебных дисциплин, но и для успешной социализации личности в современном социуме. Кроме того, освоение предмета "Литературное чтение" стимулирует речевое и эмоциональное развитие обучающихся, что способствует развитию навыков социальной коммуникации у обучающихся с РАС, несформированность которых является одной из самых проблемных сторон психического развития у данной категории обучающихся.

Курс "Литературного чтения" для обучающихся по варианту 8.2 начинается после изучения интегрированного курса "Обучение грамоте", после чего предметы "Русский язык" и "Литературное чтение" изучаются отдельно. При этом обязательные предметные области учебного плана, учебные предметы и их разделы соответствуют ФГОС НОО.

При разработке рабочей программы учтены особые образовательные потребности обучающихся с РАС: тенденция к механическому, неосмысленному воспроизведению отдельных слов, предложений, текстов; невозможность понимать чувства, эмоции других людей; неумение понимать скрытый смысл текстов, отсутствие понимания шуток и обмана. Поэтому и в целях, и в характеристике осваиваемого предмета необходимо подчеркнуть важность формирования осмысленных навыков чтения и письма, осмысленного отношения к учебникам и дидактическим материалам, к процессу обучения в целом. Это задает особую логику и последовательность процесса обучения литературному чтению обучающихся с РАС и требует применения специальных обучающих методов и пособий.

При изучении обучающимися с РАС предмета "Литературное чтение" требуется проведение специальной работы по развитию понимания фразеологических выражений, иносказаний, метафор, подтекста. Пословицы, поговорки, иронические тексты, шутки должны прорабатываться дополнительно, долгое время понимание обучающимися с РАС этого вида литературы не должно оцениваться. При оценивании учебной деятельности необходимо учитывать особенности формирования речи у обучающегося с РАС и предъявлять требования, соответствующие его актуальному уровню развития: ответы на вопросы и позиция обучающегося могут быть изложены кратко, требования к объему не должны предъявляться. На уроках необходимо уделять внимание формированию представлений о себе и окружающих, о чувствах других людей, понимании скрытых мотивов поступков литературных персонажей.

Содержание обучения.

1. Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

2. Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления одноклассников, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью педагогического работника) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских ремарок, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих

составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

3. Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

4. Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

5. Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX - XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся с РАС.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение

основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

7. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты освоения федеральной рабочей программы по предмету "Литературное чтение" для обучающихся с РАС на уровне начального общего образования должны отражать:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

умение выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника;

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по предмету "Литературное чтение" для обучающихся с РАС на уровне начального общего образования соответствуют ФГОС начального общего образования за исключением:

готовности слушать собеседника и вести диалог;

готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

определения общей цели и путей ее достижения;

умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету "Литературное чтение" для обучающихся с РАС должны отражать динамику:

понимания причин и мотивов эмоциональных проявлений, поступков, поведения

других людей;

принятия и освоения своей социальной роли;

формирования и развития мотивов учебной деятельности;

овладения навыками коммуникации и социального взаимодействия;

развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях взаимодействия;

способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющейся среде;

овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах учебной и внеурочной деятельности).

Окружающий мир.

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа по предмету "Окружающий мир" для обучающихся с РАС на уровне начального общего образования (вариант 8.2) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Специфика предмета "Окружающий мир" состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и дает обучающемуся с РАС материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Цель изучения учебных предметов области "Обществознание и естествознание" - формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления обучающимся личного опыта, опыта общения с людьми, обществом и природой.

Предметная область "Обществознание и естествознание" представляет обучающимся с РАС широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. На следующем этапе образования этот материал будет изучаться дифференцированно на различных уроках: физики, химии, биологии, географии, литературы. В рамках же данной предметной области благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями обучающегося младшего школьного возраста, решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России.

Данный курс создает прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

В процессе обучения данному предмету у обучающихся с РАС происходит осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем; формируется уважительное отношение к семье, населенному пункту, региону, в котором они проживают, к России, ее природе и культуре, истории и современной жизни; усваиваются модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях; формируются психологическая культура и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме; развивается наглядно-образное, вербально-логическое мышление.

Содержание обучения.

1. Человек и природа.

Природа - это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Расположение предметов в пространстве (право, лево, верх, низ). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество - то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля - планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд, болото); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Охрана, бережное использование воздуха.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана, бережное использование воды.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Охрана, бережное использование почв.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие, культурные и комнатные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к дикорастущим растениям, уход за комнатными и культурными растениями. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных. Размножение животных. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей. Охрана и бережное отношение человека к диким животным, уход за домашними животными. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем - единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители

плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек - часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Человек. Ребенок, взрослый, пожилой человек. Мужчины и женщины, мальчики и девочки. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена: уход за кожей, ногтями, волосами, зубами. Здоровый образ жизни, соблюдение режима, профилактика нарушений деятельности органов чувств, опорно-двигательной, пищеварительной, дыхательной, нервной систем. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Понимание состояния своего здоровья, личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

2. Человек и общество.

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности российского общества, отраженные в государственных праздниках и народных традициях региона.

Человек - член общества, создатель и носитель культуры. Многонациональность - особенность нашей страны. Общее представление о вкладе разных народов в многонациональную культуру нашей страны. Ценность каждого народа для него самого и для всей страны. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению.

Семья - самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных - долг каждого человека. Родословная. Свои фамилия, имя, отчество, возраст. Имена и фамилии членов семьи. Знаковые даты и события в истории семьи, участие семьи в событиях страны и региона (стройках, Великой отечественной войне, в работе в тылу) семейные праздники, традиции. День Матери. День любви, семьи и верности.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к педагогическому работнику. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Школьные праздники и торжественные даты. День учителя. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Правила взаимодействия со знакомыми и незнакомыми взрослыми и сверстниками. Культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно

значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий "Родина", "Отечество", "Отчизна". Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. [Конституция](#) - Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации - глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к государственному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва - столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводные мосты через Неву), города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия - многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край - частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории и культуры. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с 3 - 4 (несколькими) странами (по выбору): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

3. Правила безопасной жизни.

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня обучающегося, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Правило безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимодействия с незнакомыми людьми.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей - нравственный долг каждого человека.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты освоения федеральной рабочей программы по предмету "Окружающий мир" для обучающихся с РАС на уровне начального общего образования должны отражать:

сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

освоение доступных способов изучения природы и общества в условиях интересных и доступных для обучающегося видов деятельности; развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире (с учетом индивидуальных возможностей обучающегося).

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по предмету "Окружающий мир" для обучающихся с РАС на уровне начального общего образования соответствуют ФГОС начального общего образования, за исключением:

готовности слушать собеседника и вести диалог;

готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

определения общей цели и путей ее достижения;

умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету "Окружающий мир" для обучающихся с РАС должны отражать динамику:

понимания причин и мотивов эмоциональных проявлений, поступков, поведения других людей;

принятия и освоения своей социальной роли;

формирования и развития мотивов учебной деятельности;

овладения навыками коммуникации и социального взаимодействия;

развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях взаимодействия;

способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющейся среде;

овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владения речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах учебной и внеурочной деятельности).

Программа формирования УУД.

Программа формирования УУД на уровне начального общего образования конкретизирует требования ФГОС начального общего образования обучающихся с РАС к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения АООП НОО и служит основой разработки программ учебных предметов, курсов, программы коррекционной

работы.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению, позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с РАС и призвана способствовать развитию УУД, обеспечивающих обучающимся умение учиться.

Основная цель реализации программы формирования УУД состоит в формировании обучающегося с РАС как субъекта учебной деятельности.

Задачи реализации программы:

формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

овладение комплексом УУД, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты с опорой на организационную помощь педагогического работника.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

определить функции и состав УУД, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся с РАС;

определить связи УУД с содержанием учебных предметов.

Программа формирования УУД у обучающихся с РАС должна содержать:

описание ценностных ориентиров образования обучающихся с РАС на уровне начального общего образования;

связь УУД с содержанием учебных предметов;

характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД обучающихся с РАС;

типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД;

описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе обучающихся с РАС от дошкольного к начальному общему образованию.

Сформированность УУД у обучающихся с РАС на уровне начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

Программа коррекционной работы.

Коррекционно-развивающая область **является обязательной частью внеурочной деятельности**, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО.

Программа коррекционной работы должна обеспечивать: выявление особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии; коррекцию и развитие нарушенных функций, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии; оптимизацию социальной адаптации и интеграции обучающихся.

Программа коррекционной работы для обучающихся с РАС предусматривает реализацию коррекционно-развивающей области (направления) через:

1) коррекционные курсы, что позволяет формировать у обучающихся с РАС адекватное учебное поведение и социально-бытовые навыки; преодолевать недостатки аффективной сферы и трудности во взаимодействии с окружающими; развивать средства вербальной и невербальной коммуникации; что способствует осмыслению, упорядочиванию и дифференциации индивидуального жизненного опыта обучающихся; упорядочиванию и осмыслению усваиваемых знаний и умений с исключением возможности их механического, формального накопления; развитию внимания обучающихся к эмоционально-личностным проявлениям близких взрослых и других обучающихся, понимания взаимоотношений, чувств, намерений других людей; развитие избирательных способностей обучающихся.

2) обеспечение коррекционной направленности учебных предметов и

воспитательных мероприятий в условиях урочной и внеурочной деятельности;

3) организацию и осуществление специалистами индивидуальной коррекционной работы (педагогической, психологической) с обучающимися, имеющими индивидуальные особые образовательные потребности и особенности развития, требующие проведения индивидуальных коррекционных занятий на основе эмоционального контакта, практического взаимодействия и совместного осмысления происходящих событий;

4) взаимодействие с семьей (законными представителями) обучающихся с РАС.

Программа коррекционной работы содержит: цель, задачи, программы коррекционных курсов, систему комплексного психолого-педагогического обследования обучающихся, основные направления (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское), описание специальных условий обучения и воспитания обучающихся с РАС, планируемые результаты освоения коррекционно-развивающей области, механизмы реализации программы.

Содержание коррекционно-развивающей области представлено следующими обязательными коррекционными курсами: "Формирование коммуникативного поведения" (фронтальные и индивидуальные занятия), "Музыкально-ритмические занятия" (фронтальные занятия), "Социально-бытовая ориентировка" (фронтальные занятия).

Коррекционный курс "Формирование коммуникативного поведения" (фронтальные и индивидуальные занятия).

Основные задачи реализации содержания: Формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми. Коррекция нарушений аффективного, сенсорно-перцептивного, коммуникативного и личностного развития, дезадаптивных форм поведения. Развитие коммуникативных навыков обучающихся, формирование средств невербальной и вербальной коммуникации, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие коммуникативного поведения» на уровне начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра) по варианту 8.2. составлена на основе следующих нормативно - правовых документов: Федерального закона Российской Федерации № 237-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями); Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1598); Приказа Минтруда России от 24.07.2015 N514 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»; Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодёжи»; Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. №115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями); Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

Коррекционный курс «Развитие коммуникативного поведения» является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации ФАОП НОО для обучающихся с РАС.

Нарушения социального взаимодействия и общения, наряду со стереотипными и повторяющимися поведением и интересами являются основными диагностическими признаками расстройств аутистического спектра. Вследствие этого, коммуникативное поведение как поведение, которое возникает в процессе общения и регулируется нормами и традициями общения данного социума, формируется у детей с РАС гораздо сложнее и занимает более длительное время, чем у их типично развивающихся сверстников.

Трудности формирования коммуникативного поведения у детей с РАС связаны с отставанием в эмоционально-волевом и личностном развитии, в том числе саморегуляции; особенностями переработки информации, из за которых ребенку с РАС трудно правильно и быстро оценивать многочисленные и меняющиеся потоки информации в процессе взаимодействия и общения; сложностями, связанными с быстрым оцениванием и реакцией на новую незнакомую ситуацию; трудностями правильной интерпретации мыслей, чувств и намерений других людей; сложностями соотнесения собственного поведения с социальным контекстом; ограниченным социальным опытом и интересами. Аутичным школьникам сложно реагировать на социальные инициативы других детей и взрослых, сложно самостоятельно инициировать социальное взаимодействие, гибко использовать разнообразный репертуар ответов.

Тем не менее, учащиеся с РАС значительно различаются между собой по сформированности представлений о себе и об окружающих их людях, по сформированности коммуникативных навыков и навыков саморегуляции, по умению применять эти навыки в реальной жизни. Поэтому содержание программы развития коммуникативного поведения может значительно варьироваться. Содержание разделов коррекционного курса зависит от индивидуальных особенностей, уровня развития коммуникативных навыков, интересов и трудностей конкретных учащихся.

Цель реализации коррекционного курса: достижение социальной и коммуникативной компетентности, развитие саморегуляции, а также функциональных адаптационных навыков, необходимых для обеспечения максимальной самостоятельности учащегося с РАС.

Задачи реализации коррекционного курса:

- формирование коммуникативной мотивации, создание положительного эмоционального настроения и доверительных отношений учащегося с РАС с взрослыми и сверстниками;
- преодоление дефицитности и специфических особенностей коммуникативного и социального взаимодействия у обучающихся с РАС, характерных для начала обучения в школе;
- развитие социально приемлемых форм коммуникации и социального взаимодействия обучающихся с РАС с другими участниками образовательного процесса в условиях образовательной организации;
- формирование и развитие навыков речевой коммуникации (усвоение социальных норм речевого общения, формирование правил ведения диалога и монолога);
- формирование и развитие навыков невербальной коммуникации (жестов, мимики и пантомимики);
- обучение способности ориентации на партнера по общению;
- формирование и развитие инициативности в общении, умения принимать различные коммуникативные роли в общении;
- формирование и развитие навыков сотрудничества в группе с опорой на социально приемлемые формы поведения.

Принципы и подходы к реализации курса

Коррекционная работа по формированию коммуникативного поведения осуществляется на основе следующих принципов, разработанных в общей, коррекционной педагогике и специальной психологии и педагогике:

- комплексного воздействия: коррекционное воздействие на учащегося должно быть согласовано со всеми участниками педагогического процесса: учителями, специалистами, родителями (законными представителями) учащегося с РАС;
- систематичности: для обучения коммуникативному поведению важно обеспечить целенаправленное, систематическое и последовательное обучение, включающее в себя перенос полученных навыков в реальную жизнь;
- опора на онтогенез социального развития: формируемые навыки должны быть в зоне ближайшего развития учащегося и учитывать уровень его актуального развития;
- обучения от простого к сложному: обучение коммуникативным навыкам осуществляется в процессе постепенного усложнения коррекционных задач и точного определения последовательности предлагаемых заданий;
- принципа индивидуально-дифференцированного подхода к обучению: подбор методов, приемов и форм организации коррекционной работы определяется необходимостью учета индивидуальных особенностей, потребностей и интересов учащихся с РАС;
- преемственности: реализация коррекционного курса «Развитие коммуникативного поведения» в начальной школе опирается на результаты развития коммуникативного поведения обучающихся с РАС на предыдущем этапе обучения и обеспечивает готовность к переходу в основную школу.

Общая характеристика курса

Программа коррекционного курса «Развитие коммуникативного поведения» направлена на развитие коммуникативной компетентности, предполагающей не только освоение социальных ролей (ученика, одноклассника, друга и др.) и обучение конкретным умениям и навыкам, но и помощь в осмыслении отношений учащегося с РАС с окружающим миром и людьми.

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Формирование коммуникативного поведения» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра (РАС), обучающихся в 1, 1 дополнительном, 2-4 классах. Коррекционный курс реализуется в форме индивидуальных или групповых коррекционно-развивающих занятий. В зависимости от индивидуальных особенностей учащихся, а также состава учащихся в группе возможны изменения в порядке преподавания разделов и тем учебно-тематического плана, а также в количестве часов преподавания.

Коррекционный курс «Развитие коммуникативного поведения» реализуется во внеурочное время в форме индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий. Курс может быть реализован как в течение учебной недели во внеурочное время, так и в период каникулярного времени. Курс может быть реализован как специалистами образовательной организации (педагогом-психологом, тьютором), так и с использованием сетевого взаимодействия образовательной организации с организациями.

Коррекционный курс «Развитие коммуникативного поведения» состоит из трех блоков:

1. «Эмоции и чувства»;
2. «Я и другие»;
3. «Социальные и коммуникативные навыки».

В зависимости от индивидуальных особенностей, возраста, а также дефицитов и сильных сторон учащегося с РАС, выявленных в ходе диагностических обследований специалистов, возможно использование речевого материала и развивающих упражнений различной сложности. Также, в зависимости от актуальных задач развития

коммуникативного поведения у конкретного учащегося проведение занятий может быть как в индивидуальной, так и в групповой форме (количество участников от 1 до 10-12 человек).

Программа имеет концентрическую структуру и предполагает реализацию однотипных учебных тем в течение одного учебного года с дальнейшим усложнением учебного материала в последующих годах обучения.

Кроме направленных занятий по развитию коммуникативного поведения и обучению учащихся с РАС пониманию социальных ситуаций в специально-организованной среде, важно предусмотреть возможность переноса полученных навыков в естественное общение учащегося с РАС с различными взрослыми и со сверстниками. Поэтому данная коррекционная программа должна быть включена в комплексную систему коррекционно-развивающего сопровождения школьника с РАС, поддерживаться всеми участниками образовательного процесса (педагогическим коллективом, родителями (законными представителями) учащегося с аутизмом, типично развивающимися сверстниками). Для развития коммуникативного поведения у учащихся с РАС и генерализации полученных навыков необходима организация педагогического общения, которое включает в себя учебное сотрудничество с учителем и со сверстниками и поддержка общения в условиях естественных социальных контактов.

Место коррекционного курса в учебном плане

Курс «Развитие коммуникативного поведения» относится к курсам коррекционно-развивающей области, реализуемым в образовательной организации. В недельном учебном плане указано количество часов (5 часов) на одного обучающегося с РАС. Коррекционная программа реализуется во внеурочное время 1 раз в неделю, длительность занятия 35 мин. в первом и 1 дополнительном классах, 40 мин. во 2-4 классах. Сроки реализации рабочей программы: 5 лет. Всего на реализацию курса отводится 168 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося с РАС определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПРА, ППк образовательной организации.

Коррекционный курс «Развитие коммуникативного поведения» направлен на удовлетворение образовательных потребностей обучающихся с РАС, связанных с преодолением трудностей в развитии эмоционально-волевой сферы и социальной адаптации аутичного школьника:

- потребность в организации успешного взаимодействия с окружающими людьми: учащемуся с РАС требуется постоянная и направленная помощь в установлении позитивных контактов с учителями и одноклассниками. Для этого он нуждается не только в вовлечении в общение и совместную деятельность (например, игру или беседу), но и в помощи в осознании полученного опыта как основы для дальнейшего развития и социализации;
- потребность в развитии самосознания и саморегуляции: особенности эмоционально-волевого развития учащихся с РАС являются причиной того, что они нуждаются в постоянной педагогической поддержке для осознания школьником происходящих с ним событий, понимания собственного состояния, развития самооценки и уровня притязаний. Аутичный школьник нуждается в помощи в преодолении фрагментарности представлений о себе и о собственном жизненном опыте.
- потребность в преодолении бедности и фрагментарности представлений о других

людях: учащемуся с РАС сложно понять причины поведения других людей, представить себя на их месте. Преодоление этого помогает аутичному школьнику принимать общепринятые правила и выстраивать собственное социальное поведение, усваивать морально-этические нормы.

- потребность в развитии вербальной и невербальной коммуникации: обучение способам и навыкам коммуникации, адаптирующим учащихся с РАС к условиям школьной жизни и дающим возможность дальнейшего развития социальной адаптации и эмоционально-волевой сферы.

1 КЛАСС

Формирование обобщенного представления о человеке (тело, чувства, мысли). Формирование представлений о своем внешнем виде. Формирование умений соотносить одежду и времена года. Формирование представлений об уместности внешнего вида в различных социальных ситуациях.

Формирование представления о внутреннем мире человека. Основные эмоции: радость, грусть, страх. Формирование умения определять свое эмоциональное состояние и рассказывать об этом. Формирование понимания о способах преодоления страха. Формирование умения использовать навыки саморегуляции для контроля своего эмоционального состояния.

Формирование умения определять свою позицию в семье, понимание внутрисемейных отношений, обязанностей членов семьи. Формирование представлений о себе как ученике. Формирование представлений о коллективе класса. Основные правила поведения в школе и в классе.

Навыки знакомства и прощания. Правила вежливости при знакомстве и прощании. Формирование навыков вербального и невербального общения. Формирование невербальных способов коммуникации. Понятия жесты, мимика и пантомимика.

Формирование навыков совместной деятельности с другими учащимися. Умение просить и принимать помощь взрослого, сверстника, благодарить за помощь.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Расширение представлений о внутреннем мире человека. Привязанности и привычки человека. Основные эмоции: гнев, обида, усталость. Анализ ситуаций, в которых могут возникать гнев и обида. Ссора. Способы решения конфликтов. Развитие умения использовать навыки саморегуляции для контроля своего эмоционального состояния. Формирование умений правильной организации своего отдыха.

Отношения одноклассников и умение сотрудничать в различных видах деятельности, умение договориться о совместных действиях со сверстником. Умение предложить помощь сверстнику во время совместной деятельности.

Умение слушать других, умение ждать и соблюдать очередность. Умение отвечать на вопросы и самостоятельно задавать вопросы. Умение замечать свои и чужие успехи. Умение хвалить себя и других за успешные достижения.

Умение принимать замечания об ошибках во время совместной деятельности, умение замечать собственные ошибки, умение исправлять ошибки.

Способы попросить прощения; отработка следующих навыков: «Умение извиняться». Жесты, мимика и пантомимика.

2 КЛАСС

Расширение представлений о внутреннем мире человека. Формирование представлений о качествах характера. Выделение определенных качеств характера в себе и других людях (доброжелательность, трудолюбие, аккуратность, лень). Плохие и

хорошие качества характера. Какие качества нам нравятся в других людях. Хорошие и плохие поступки. Эмоции: стыд, удивление.

Отношения одноклассников и умение сотрудничать в различных видах деятельности, умение ставить общие цели, умение составлять общий план действий, распределять обязанности, работать вместе.

Навыки общения: умение ориентироваться на готовность партнера к общению, правильно определять дистанцию для комфортного общения, эмоциональные реакции собеседника, умение принять отказ. Умение рассказывать с учетом эмоциональной реакции других людей. Интонирование речи для передачи смысла сообщения.

3 КЛАСС

Расширение представлений о внутреннем мире человека. Привязанности и привычки человека. Хорошие и плохие привычки. Формирование представлений о своих возможностях и ограничениях. Эмоции человека, причины, вызвавшие определенную эмоцию. Основные эмоции: жалость, сочувствие. Эмоциональные реакции окружающих. Фантазии и ложь. Умение отличать фантазию от лжи.

Дружба и друзья. Мои друзья в классе. Развитие умений сотрудничать в различных видах деятельности, умение ставить общие цели, составлять общий план действий, распределять обязанности, работать вместе.

Навыки общения: Умение начинать и продолжать диалог со сверстником. Умение заканчивать диалог. Развитие языка жестов, мимики и пантомимики. Умение обмениваться своими впечатлениями об эмоционально значимых событиях.

4 КЛАСС

Развитие навыков самообладания и самоанализа; внимания к самому себе, своим желаниям и переживаниям. Индивидуальные особенности других людей.

Умение адекватно выражать свои эмоции, поддерживать коммуникацию и контролировать свое эмоциональное состояние в ситуациях стресса, в ситуациях изменения привычной среды и окружения.

Умение понимать смысл и разумность общепринятых социальных правил. Систематизация правил поведения дома, в школе, в общественных местах. Круги социального общения (члены семьи, друзья, знакомые и незнакомые люди).

Развитие языка жестов, мимики и пантомимики. Развитие умения поддержания социально приемлемой формы диалога, умение вести диалог более гибко, ориентируясь на эмоциональное состояние собеседника. Преодоление «монологичности» в собственной речи.

Навыки общения с незнакомыми людьми в общественном транспорте, обращение за помощью к незнакомым людям.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ»

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения курса должны уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с РАС.

Подходы к оцениванию планируемых результатов реализации коррекционного курса

Диагностические мероприятия при реализации коррекционного курса включают в себя стартовую диагностику (входное оценивание), текущую и промежуточную диагностику.

При оценивании его достижения учащимся личностных, метапредметных и предметных результатов можно ориентироваться на сформированность у школьника с РАС следующих способностей:

- *децентрации*, то есть способности учитывать в своей деятельности действия партнера, понимать и учитывать его эмоциональное состояние, понимать относительность собственного мнения;
- *инициативности*, то есть способности получать недостающую информацию с помощью вопросов, готовности предложить партнеру план общих действий;
- *способности интеллектуализировать конфликт*, умение разрешать конфликт, проявляя самокритичность и доброжелательность в оценке партнера.

Для любого ребенка с РАС развитие данных способностей вызывает значительные трудности и не всегда в полной мере достижимо в школьном возрасте. Тем не менее, у большинства детей возможно формирование базовых навыков учебного сотрудничества.

Для оценивания результатов обучения по программе «Развитие коммуникации» заполняется карта динамического наблюдения.

Личностные результаты:

- умеют соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами;
- ориентируются в социальных ролях и межличностных отношениях;
- накопление опыта социального поведения;
- освоенность основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в школе;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества;
- готовность вести диалог с другими людьми;
- готовность и способность к дальнейшему обучению в школе;
- умеют соблюдать социальные правила поведения в ситуации фрустрации;
- умеют понимать и заявлять о своих трудностях, оценивать свои собственные силы и при необходимости попросить о помощи;
- умеют принимать и оказывать помощь;
- умеют понимать собственное эмоциональное состояние (усталости, чувства радости, печали, страха, гнева и др.) и при необходимости сообщать об этом социально приемлемым способом;
- умеют справиться со своими негативными эмоциями, знать и использовать способы преодоления своих эмоциональных состояний, в том числе простые приемы саморегуляции;
- умение использовать имеющиеся социально-бытовые навыки с учетом конкретной ситуации.

Метапредметные результаты:

- умеют использовать полученные знания для безопасного взаимодействия с окружающей средой и для развития и усложнения картины мира;
- умеют осмысливать и оценивать свой жизненный опыт и использовать его в организации собственного поведения;
- умеют переносить полученные знания в новую ситуацию;
- умеют правильно определять свою социальную роль в общении;
- знают и умеют применять на практике правила личной безопасности;
- осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме;
- умеют слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;

- учитывают позиции и мнения других людей, партнера по общению или деятельности, в том числе, в учебной деятельности;
- умеют интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров, определяют основную и второстепенную информацию.
- умеют использовать навыки вербальной и невербальной коммуникации для организации адекватного социального поведения в семье, в школе, в обществе;
- умеют применять общепринятые правила социального взаимодействия с учетом конкретных обстоятельств ситуации общения;
- умеют правильно определять пространственную и психологическую дистанцию в общении;
- умеют управлять своим эмоциональным состоянием в процессе социального взаимодействия;
- умеют строить свое поведение, опираясь на необходимые знания и представления о других людях;
- умеют соотносить свои желания, стремления с интересами других людей;
- умеют учитывать выражение лица, интонации, жесты собеседника в организации своего поведения.

Предметные результаты коррекционного курса не предусмотрены. Достижение результатов для каждого обучающегося с РАС имеет индивидуальный характер и зависит от степени выраженности аутистических нарушений, нарушений эмоционально-волевого и познавательного развития, индивидуального опыта обучающегося.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ»

Распределение учебного времени в тематическом планировании является примерным и может варьироваться в зависимости от контингента конкретной образовательной организации, конкретного класса. Учебный материал и виды деятельности, степень включенности конкретного обучающегося в ход учебной деятельности определяется, исходя из возможностей обучающегося.

ПЕРВЫЙ КЛАСС (33ч.)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1 раздел (8 час.) Эмоции и чувства	<p>Формирование обобщенного представления о человеке (тело, чувства, мысли). Формирование представлений о своем внешнем виде.</p> <p>Формирование умений соотносить одежду и времена года.</p> <p>Формирование представлений об уместности внешнего вида в различных социальных ситуациях.</p>	<p>Участие в беседе, слушание рассказов, аудиоматериалов по теме.</p> <p>Просмотр обучающих видеофильмов. Прослушивание музыкальных произведений.</p> <p>Участие в дидактических и ролевых играх.</p> <p>Релаксационные упражнения.</p> <p>Участие в играх и упражнениях, направленных на развитие сознательных форм саморегуляции.</p> <p>Индивидуальное и</p>

	<p>Формирование представления о внутреннем мире человека. Основные эмоции: радость, грусть, страх. Формирование умения определять свое эмоциональное состояние и рассказывать об этом. Формирование понимания о способах преодоления страха. Формирование умения использовать навыки саморегуляции для контроля своего эмоционального состояния.</p>	<p>совместное рисование, создание тематических комиксов и коллажей.</p> <p>Совместное изучение художественных текстов (художественных фильмов), включающий анализ отношений личности и проблем межличностных отношений.</p> <p>Ведение «Дневника событий и впечатлений».</p> <p>Участие в ситуативном анализе жизненных ситуаций.</p>
<p>2 раздел (8 час.) Я и другие</p>	<p>Формирование умения определять свою позицию в семье, понимание внутрисемейных отношений, обязанностей членов семьи. Формирование представлений о себе как ученике. Формирование представлений о коллективе класса. Основные правила поведения в школе и в классе.</p>	<p>Моделирование образцов поведения. Изучение социальных историй.</p> <p>Учащиеся вовлекаются в различных игры: на развитие творческого воображения, образного мышления, мимической и пантомимической экспрессии, игры-упражнения из практики психотренингов.</p> <p>Сюжетно ролевые игры с социально значимыми ролями (школа, профессии, семья).</p> <p>Ролевое проигрывание сюжетов, сказок и жизненных историй. Создание образов людей, животных и сказочных персонажей.</p>
<p>3 раздел (17 час). Социальные и коммуникативные навыки</p>	<p>Навыки знакомства и прощания. Правила вежливости при знакомстве и прощании. Формирование навыков вербального и невербального общения. Формирование невербальных способов коммуникации. Понятия жесты, мимика и пантомимика.</p> <p>Формирование навыков совместной деятельности с другими учащимися. Умение просить и принимать помощь взрослого, сверстника,</p>	<p>Участие в общей деятельности (создании мультфильмов, небольших книжек с иллюстрациями, коллажей).</p> <p>Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания, тренировки речевого аппарата, правильной артикуляции, дикции.</p> <p>Игры со словом, развивающие образную речь, умение сочинить небольшой рассказ, сказку, подобрать простую рифму.</p> <p>Учащиеся вовлекаются в различные дидактические и</p>

благодарить за помощь.

театрализованные игры: на развитие творческого воображения, образного мышления, мимической и пантомимической экспрессии, игры-упражнения из практики психотренингов.

Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, способствующие развитию координации, пластическую выразительность движений.

Игры и упражнения на изучение языков мимики и жеста, пантомимы.

ПЕРВЫЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33ч.)		
Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1 раздел (8 час.) Эмоции и чувства	Расширение представлений о внутреннем мире человека. Привязанности и привычки человека. Основные эмоции: гнев, обида, усталость. Анализ ситуаций, в которых могут возникать гнев и обида. Ссора. Способы решения конфликтов. Развитие умения использовать навыки саморегуляции для контроля своего эмоционального состояния. Формирование умений правильной организации своего отдыха.	Участие в беседе, слушание рассказов, аудиоматериалов по теме. Просмотр обучающих видеофильмов. Прослушивание музыкальных произведений. Участие в дидактических и ролевых играх. Релаксационные упражнения. Участие в играх и упражнениях, направленных на развитие сознательных форм саморегуляции. Индивидуальное и совместное рисование, создание тематических комиксов и коллажей. Совместное изучение художественных текстов (художественных фильмов), включающий анализ

отношений личности и проблем межличностных отношений.

Ведение «Дневника событий и впечатлений». Участие в ситуативном анализе жизненных ситуаций.

2 раздел (8 час.) Я и другие

Отношения одноклассников и умение сотрудничать в различных видах деятельности, умение договориться о совместных действиях со сверстником. Умение предложить помощь сверстнику во время совместной деятельности.

Моделирование образцов поведения. Изучение социальных историй.

Учащиеся вовлекаются в различные игры: на развитие творческого воображения, образного мышления, мимической и пантомимической экспрессии, игры-упражнения из практики психотренингов.

Сюжетно ролевые игры с социально значимыми ролями (школа, профессии, семья).

Ролевое проигрывание сюжетов, сказок и жизненных историй. Создание образов людей, животных и сказочных персонажей.

3 раздел (17 час). Социальные и коммуникативные навыки

Умение слушать других, умение ждать и соблюдать очередность. Умение отвечать на вопросы и самостоятельно задавать вопросы. Умение замечать свои и чужие успехи. Умение хвалить себя и других за успешные достижения.

Умение принимать замечания об ошибках во время совместной деятельности, умение замечать собственные ошибки, умение исправлять ошибки.

Способы попросить прощения; отработка следующих навыков: «Умение извиняться». Жесты, мимика и пантомимика.

Участие в общей деятельности (создании мультфильмов, небольших книжек с иллюстрациями, коллажей).

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания, тренировки речевого аппарата, правильной артикуляции, дикции.

Игры со словом, развивающие образную речь, умение сочинить небольшой рассказ, сказку, подобрать простую рифму.

Учащиеся вовлекаются в различные дидактические и театрализованные игры: на развитие творческого воображения, образного мышления, мимической и пантомимической экспрессии, игры-упражнения из практики психотренингов.

Комплексные

ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, способствующие развитию координации, пластическую выразительность движений.

Игры и упражнения на изучение языков мимики и жеста, пантомимы.

ВТОРОЙ КЛАСС (34 ч.)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1 раздел (8 час.) Эмоции и чувства	Расширение представлений о внутреннем мире человека. Формирование представлений о качествах характера. Выделение определенных качеств характера в себе и других людях (доброжелательность, трудолюбие, аккуратность, лень). Плохие и хорошие качества характера. Какие качества характера нравятся в других людях. Хорошие и плохие поступки. Эмоции: стыд, удивление.	Участие в беседе, слушание рассказов, аудиоматериалов по теме. Просмотр обучающих видеофильмов. Прослушивание музыкальных произведений. Участие в дидактических и ролевых играх. Релаксационные упражнения. Участие в играх и упражнениях, направленных на развитие сознательных форм саморегуляции. Индивидуальное и совместное рисование, создание тематических комиксов и коллажей. Совместное изучение художественных текстов (художественных фильмов), включающий анализ отношений личности и проблем межличностных отношений. Ведение «Дневника событий и впечатлений». Участие в ситуативном анализе жизненных ситуаций.
2 раздел (8 час.) Я и другие	Отношения одноклассников и умение	Моделирование образцов поведения. Изучение

сотрудничать в различных видах деятельности, умение ставить общие цели, умение составлять общий план действий, распределять обязанности, работать вместе.

социальных историй.

Учащиеся вовлекаются в различные игры: на развитие творческого воображения, образного мышления, мимической и пантомимической экспрессии, игры-упражнения из практики психотренингов.

Сюжетно ролевые игры с социально значимыми ролями (школа, профессии, семья).

Ролевое проигрывание сюжетов, сказок и жизненных историй. Создание образов людей, животных и сказочных персонажей.

3 раздел (17 час).
Социальные и коммуникативные навыки

Навыки общения: умение ориентироваться на готовность партнера к общению, правильно определять дистанцию для комфортного общения, эмоциональные реакции собеседника, умение принять отказ. Умение рассказывать с учетом эмоциональной реакции других людей. Интонирование речи для передачи смысла сообщения.

Участие в общей деятельности (создании мультфильмов, небольших книжек с иллюстрациями, коллажей).

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания, тренировки речевого аппарата, правильной артикуляции, дикции.

Игры со словом, развивающие образную речь, умение сочинить небольшой рассказ, сказку, подобрать простую рифму.

Учащиеся вовлекаются в различные дидактические и театрализованные игры: на развитие творческого воображения, образного мышления, мимической и пантомимической экспрессии, игры-упражнения из практики психотренингов.

Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, способствующие развитию координации, пластическую выразительность движений.

Игры и упражнения на изучение языков мимики и жеста, пантомимы.

ТРЕТИЙ КЛАСС (34 ч.)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1 раздел (8 час.) Эмоции и чувства	Расширение представлений о внутреннем мире человека. Привязанности и привычки человека. Хорошие и плохие привычки. Формирование представлений о своих возможностях и ограничениях. Эмоции человека, причины, вызвавшие определенную эмоцию. Основные эмоции: жалость, сочувствие. Эмоциональные реакции окружающих. Фантазии и ложь. Умение отличать фантазию от лжи.	Участие в беседе, слушание рассказов, аудиоматериалов по теме. Просмотр обучающих видеофильмов. Прослушивание музыкальных произведений. Участие в дидактических и ролевых играх. Релаксационные упражнения. Участие в играх и упражнениях, направленных на развитие сознательных форм саморегуляции. Индивидуальное и совместное рисование, создание тематических комиксов и коллажей. Совместное изучение художественных текстов (художественных фильмов), включающий анализ отношений личности и проблем межличностных отношений. Ведение «Дневника событий и впечатлений». Участие в ситуативном анализе жизненных ситуаций.
2 раздел (8 час.) Я и другие	Дружба и друзья. Мои друзья в классе. Развитие умений сотрудничать в различных видах деятельности, умение ставить общие цели, составлять общий план действий, распределять обязанности, работать вместе.	Моделирование образцов поведения. Изучение социальных историй. Учащиеся вовлекаются в различные игры: на развитие творческого воображения, образного мышления, мимической и пантомимической экспрессии, игры-упражнения из практики психотренингов. Сюжетно ролевые игры с социально значимыми ролями (школа, профессии, семья). Ролевое проигрывание

сюжетов, сказок и жизненных историй. Создание образов людей, животных и сказочных персонажей.

**3 раздел (17 час).
Социальные
и коммуникативные
навыки**

Навыки общения:
Умение начинать и
продолжать диалог со
сверстником. Умение
заканчивать диалог.
Развитие языка жестов,
мимики и пантомимики.
Умение обмениваться
своими впечатлениями об
эмоционально значимых
событиях.

Участие в общей
деятельности (создании
мультфильмов, небольших
книжек с иллюстрациями,
коллажей).

Игры и упражнения,
направленные на развитие
дыхания, тренировки речевого
аппарата, правильной
артикуляции, дикции.

Игры со словом,
развивающие образную речь,
умение сочинить небольшой
рассказ, сказку, подобрать
простую рифму.

Учащиеся вовлекаются в
различные дидактические и
театрализованные игры: на
развитие творческого
воображения, образного
мышления, мимической и
пантомимической экспрессии,
игры-упражнения из практики
психотренингов.

Комплексные
ритмические, музыкальные,
пластические игры и
упражнения, способствующие
развитию координации,
пластическую выразительность
движений.

Игры и упражнения на
изучение языков мимики и
жеста, пантомимы.

ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС (34 ч.)

**Тематические
модули**

**1 раздел (8
час.) Эмоции и чувства**

Основное содержание

Развитие навыков
самообладания и
самоанализа; внимания к
самому себе, своим

**Основные виды
деятельности обучающихся**

Участие в беседе,
слушание рассказов,
аудиоматериалов по теме.
Просмотр обучающих

желаниям и переживаниям.
Индивидуальные
особенности других людей.

Умение адекватно
выражать свои эмоции,
поддерживать
коммуникацию и
контролировать свое
эмоциональное состояние в
ситуациях стресса, в
ситуациях изменения
привычной среды и
окружения.

видеофильмов. Прослушивание
музыкальных произведений.

Участие в дидактических
и ролевых играх.
Релаксационные упражнения.
Участие в играх и
упражнениях, направленных на
развитие сознательных форм
саморегуляции.

Индивидуальное и
совместное рисование, создание
тематических комиксов и
коллажей.

Совместное изучение
художественных текстов
(художественных фильмов),
включающий анализ
отношений личности и проблем
межличностных отношений.

Ведение «Дневника
событий и впечатлений».
Участие в ситуативном анализе
жизненных ситуаций.

2 раздел (8 час.) Я и другие

Умение понимать
смысл и разумность
общепринятых социальных
правил. Систематизация
правил поведения дома, в
школе, в общественных
местах. Круги социального
общения (члены семьи,
друзья, знакомые и
незнакомые люди).

Моделирование образцов
поведения. Изучение
социальных историй.

Учащиеся вовлекаются в
различные игры: на развитие
творческого воображения,
образного мышления,
мимической и
пантомимической экспрессии,
игры-упражнения из практики
психотренингов.

Сюжетно ролевые игры с
социально значимыми ролями
(школа, профессии, семья).

Ролевое проигрывание
сюжетов, сказок и жизненных
историй. Создание образов
людей, животных и сказочных
персонажей.

3 раздел (17 час). Социальные и коммуникативные навыки

Развитие языка жестов,
мимики и пантомимики.
Развитие умения
поддержания социально
приемлемой формы диалога,
умение вести диалог более
гибко, ориентируясь на
эмоциональное состояние

Участие в общей
деятельности (создании
мультфильмов, небольших
книжек с иллюстрациями,
коллажей).

Игры и упражнения,
направленные на развитие
дыхания, тренировки речевого

собеседника. Преодоление «монологичности» в собственной речи.

Навыки общения с незнакомыми людьми в общественном транспорте, обращение за помощью к незнакомым людям.

аппарата, правильной артикуляции, дикции.

Игры со словом, развивающие образную речь, умение сочинить небольшой рассказ, сказку, подобрать простую рифму.

Учащиеся вовлекаются в различные дидактические и театрализованные игры: на развитие творческого воображения, образного мышления, мимической и пантомимической экспрессии, игры-упражнения из практики психотренингов.

Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, способствующие развитию координации, пластическую выразительность движений.

Игры и упражнения на изучение языков мимики и жеста, пантомимы.

Коррекционный курс "Музыкально-ритмические занятия" (фронтальные занятия).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные задачи реализации содержания: Эстетическое воспитание, развитие эмоционально-волевой и познавательной сферы, творческих возможностей обучающихся, обогащение общего и речевого развития, расширение кругозора. Развитие восприятия музыки. Формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, балетных и современных танцев, импровизировать движения под музыку. Формирование умений эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент педагогического работника. Развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе при реализации совместных проектов со сверстниками.

Рабочая по обязательному предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Музыкально-ритмические занятия» разработана на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия» включает пояснительную записку, содержание обучения для 1 дополнительного, 1-3 классов, распределенное по годам обучения, планируемые результаты освоения данного предмета глухими обучающимися на уровне начального общего образования при реализации ФАОП НОО (вариант 1.3) и тематическое

планирование.

Пояснительная записка отражает цели и задачи предмета коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия», раскрывает основные направления работы, место занятий в структуре учебного плана, требования к оснащению занятий, текущему и периодическому учету. В разделе «Содержание обучения» представлены содержательные линии по годам обучения (классам) на уровне начального общего образования, основное содержание образовательно-коррекционной работы. В разделе «Планируемые результаты» представлены результаты по всем разделам образовательно-коррекционной работы на музыкально-ритмических занятиях в соответствии с годом обучения (по классам). В тематическом планировании описывается программное содержание каждого раздела обучения (по классам), указано количество часов на каждый раздел работы, дана характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать в процессе образовательно-коррекционной работы.

Целями предмета коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия» является эстетическое воспитание обучающихся в условиях их приобщения к различным видам музыкально – ритмической деятельности, коррекция и развитие двигательной сферы, эмоционально-волевой и познавательной сфер, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи, расширение кругозора, обогащение речевого развития.

Музыкально-ритмические занятия проводятся при обязательном пользовании глухими обучающимися с легкой умственной отсталостью индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях системы индукционного типа или беспроводной аппаратуры коллективного пользования, например, использующей радиоприемник (FM-система).

Задачи данного предмета включают:

- формирование желания и элементарных умений участвовать в различных видах музыкально-ритмической деятельности при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами;
- формирование и развитие восприятия музыки (в исполнении учителя и в аудиозаписи): формирование условной двигательной реакции на музыкальное звучание, эмоционального отклика при восприятии музыки; формирование умений различения и опознавания, распознавания характера музыки (веселая, грустная и др.), доступных средств музыкальной выразительности – элементарных динамических, темповых, метрических, ритмических, звуковысотных и тембровых отношений, характера звуковедения;
- формирование и развитие правильных, координированных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, эмоционально исполнять под музыку несложные композиции народных, бальных и современных танцев; формирование элементарной музыкально-пластической импровизации;
- формирование и развитие умений эмоциональной декламации под музыку доступных по смыслу детских песен при воспроизведении в достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, темпоритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков (под аккомпанемент и управление учителя);
- формирование и развитие умений играть на элементарных музыкальных инструментах, эмоционально и ритмично исполнять в ансамбле музыкальные пьесы (песни) под музыкальное сопровождение учителя;
- формирование и развитие умений участвовать в доступных театрализованных формах музыкально-творческой деятельности;
- овладение элементарной тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации музыкально-ритмической деятельности, в том числе ее восприятием и достаточно внятным воспроизведением при реализации произносительных

возможностей;

- коррекция и развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы;
- расширение кругозора за счет приобщения к музыкально-ритмической деятельности;
- развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, закрепление произносительных умений (при использовании фонетической ритмики и музыкальных средств);
- формирование желания и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности, сформированные умения устной коммуникации во внеурочное время при реализации различных проектов содержательного культурного досуга;
- развитие базовых учебных действий: мотивации приобщения к различным видам музыкально – ритмической деятельности; желания и умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы аппаратов; развитие желания и умений участвовать в коллективной музыкально-ритмической и театрализованной деятельности при реализации элементарных правил поведения, взаимодействия с педагогическими работниками и другими обучающимися; развитие способности принимать и выполнять учебную задачу, подражать действиям взрослых и сверстников, соотносить собственные действия и действия других обучающихся, осуществлять элементарный контроль и оценку собственных действий и действий других обучающихся; развитие элементарных способностей к логическим действиям (анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации учебной информации), запоминанию учебных действий, учебной информации; умений применять речевые средства при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах музыкально-ритмической деятельности, вступать в элементарную устную коммуникацию по знакомой теме, слухозрительно воспринимать знакомые речевые высказывания, воспринимать на слух знакомый по звучанию речевой материал, говорить достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, выполнять элементарные коммуникативные действия - при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения.

Образовательно-коррекционная работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь.

Основное содержание «Музыкально-ритмических занятий» включает:

- обучение восприятию музыки,
- обучение музыкально – ритмическим движениям,
- обучение декламации песен под музыку,
- обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки).

Обучающиеся учатся слушать музыку в исполнении учителя (как правило, на фортепьяно) и в аудиозаписи.

Формирование различных видов деятельности, связанных с музыкой, предполагает целенаправленное развитие ее восприятия, которое осуществляется в двух формах - как самостоятельная деятельность и как составная часть других видов деятельности (музыкально-ритмических движений, игры на элементарных инструментах, декламация песен под музыку).

Обучение восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности (в исполнении учителя и в аудиозаписи) предполагает реализацию двух направлений работы: развитие сенсорной основы восприятия музыки (различения, опознавания и распознавания на слух доступных динамических, темповых, метроритмических, звуковысотных и тембровых отношений) и приобщение глухих обучающихся с легкой

умственной отсталостью к музыкальной культуре - знакомство с музыкальными произведениями, с именами известных композиторов, формирование элементарных представлений о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке, восприятия ее характера и доступных средств музыкальной выразительности, различения, опознавания и распознавания на слух доступных по форме музыкальных произведений (фрагментов из них).

Использование условных терминов «различение», «опознавание» и «распознавание» музыкального материала (отдельных музыкальных звуков, их сочетаний, фрагментов из музыкальных произведений, небольших музыкальных пьес и др.) обусловлено особенностями развития слухового восприятия у глухих обучающихся:

- различение музыкального материала (в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение музыки учителем или воспринимают музыку только на слух при исполнении музыки учителем / при ее прослушивании в аудиозаписи) – это деятельность обучающихся при восприятии определенного музыкального материала в условиях ограниченного выбора сразу после его неоднократного прослушивания (в том числе при одновременном использовании приемов двигательного моделирования музыкальных структур, опредмечивания и др.) с соответствующим словесным комментарием учителя; после неоднократного прослушивания музыкального материала обучающиеся различают его при предъявлении учителем в последовательности, исключающей догадку - воспринимают музыкальные фрагменты, выполняют задание учителя и словесно определяют услышанное;

- опознавание музыкального материала (в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение музыки учителем или только на слух при исполнении музыки учителем / при ее прослушивании в аудиозаписи) – это восприятие обучающимися знакомой по звучанию музыки без предварительного ее прослушивания; при опознавании музыкальный материал, который обучающиеся научились различать, предъявляется им в последовательности, исключающей догадку; обучающиеся воспринимают музыку, выполняют задание учителя, словесно определяют услышанное;

- распознавание музыкального материала (в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение музыки учителем или только на слух при исполнении музыки учителем / при ее прослушивании в аудиозаписи) – деятельность обучающихся при восприятии нового музыкального материала; после прослушивания музыкального фрагмента (небольшой пьесы, песни и др.) обучающиеся характеризуют музыку (словесно определяют ее характер, доступные средства музыкальной выразительности).

Обучение музыкально-ритмическим движениям направлено на коррекцию и развитие у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью двигательной сферы, формирование правильной осанки, развитие слухового восприятия. На занятиях обучающиеся учатся эмоционально, правильно и ритмично выполнять под музыку основные, гимнастические и танцевальные движения, разучивают доступные им композиции народных, бальных и современных танцев, у них развиваются первоначальные умения музыкально-пластической импровизации.

Обучение выразительной декламации песен в ансамбле под музыкальное сопровождение учителя предполагает воспроизведение обучающимися в достаточно эмоциональной и внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической организации мелодии, логического ударения, характера звуковедения (плавное/отрывисто), динамических оттенков.

На музыкально-ритмических занятиях у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью формируются также умения исполнять в ансамбле, как правило, ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных и народных инструментах (в бубнах, барабанах, треугольниках, маракасах, румбах, колокольчиках, деревянных ложках, свистульках, трещотках и др.), а также, при возможности, солирующие партии на инструментах со звуком фиксированной высоты (металлофонах и

др.).

Важное значение придается специальной работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку, которая занимает на музыкально-ритмических занятиях примерно половину времени. Обучение строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями по коррекционному курсу "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи", занятиями по коррекционному курсу "Развитие слухового восприятия и техника речи", фонетическими зарядками, проводимыми на уроках и перед подготовкой домашних заданий в процессе внеурочной деятельности: на занятиях "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" у обучающихся формируются первичные умения, а их закрепление осуществляется как на данных занятиях, так и в процессе специальной работы на занятиях по другим коррекционным курсам, включая "Музыкально-ритмические занятия", на уроках и во внеурочное время. При планировании и проведении «Музыкально-ритмических занятий» учитывается доступность содержания работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи всем обучающимся класса.

При планировании и проведении «Музыкально-ритмических занятий» реализуются методические требования к образовательно-коррекционной работе с глухими обучающимися с легкой умственной отсталостью с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО (вариант 1.3) «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия) являются обязательным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности. При реализации ФАОП НОО (вариант 1.3) «Музыкально – ритмические занятия» проводятся в 1 дополнительном, 1 - 2 классах по два часа в неделю, в 3 классе - один раз в неделю. Продолжительность занятия в 1 дополнительном и 1 классах составляет 35 минут, во 2 и 3 классах - 40 минут. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Музыкально-ритмические занятия проводятся в специальном кабинете не менее 30-40 м, по одной из стен монтируются зеркало, обеспечивающее обучающимся зрительный контроль выполнения ими движений, станок для работы над движениями. На занятиях глухие обучающиеся с легкой умственной отсталостью пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях системы индукционного типа или беспроводной аппаратуры коллективного пользования, например, использующей радиоприемник (FM-система). В материально-техническое обеспечение занятий входит современная школьная доска, стулья для детей, фортепиано, музыкальный центр с набором необходимых аудиозаписей, персональный компьютер (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения музыкально – ритмических занятий, включая видеоматериалы, аудиозаписи, слайды художественных произведений, презентации к занятиям и др.), медиапроектор и экран, оборудование для гимнастических и танцевальных упражнений (мячи, гимнастические палки, ленты и др.), элементарные музыкальные и народные инструменты, нотный материал, экран для предъявления речевого материала на слух, дидактические материалы (пособие «музыкальная лесенка», портреты композиторов и др., демонстрационные материалы, подготовленные учителем), методическая литература.

Текущий контроль овладения различными видами деятельности, связанными с музыкой, осуществляется на каждом занятии, мониторинг планируемых результатов обучения проводится в конце каждой четверти. Проверки по овладению различными видами деятельности, связанными с музыкой, проводятся на музыкально-ритмических занятиях фронтально, малыми группами или индивидуально. Результаты проверок отражаются в отчетах учителя, ведущего "Музыкально-ритмические занятия",

предоставляются в конце каждой четверти администрации образовательной организации. Желательно участие учителя, ведущего "Музыкально-ритмические занятия", в стартовой диагностике и мониторинге развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, который проводит учитель, ведущий коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи". Учитель музыкально-ритмических занятиях принимает участие в составлении характеристики слухоречевого развития обучающихся по итогам каждого учебного года.

Учитель, ведущий предмет коррекционной области «Музыкально-ритмические занятия» должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 года №13), предъявляемым к учителю-дефектологу (профиль: нарушения слуха), а также демонстрировать готовность к формированию и развитию музыкально-ритмической деятельности у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Обучение восприятию музыки:

- формирование эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи, при просмотре видеозаписи);
- формирование умений определения на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);
- формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи): динамики музыкального звучания – громкая и тихая музыка; темпа музыки – быстрый и медленный;
- формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) характера музыки: веселый, грустный.

Обучение движениям под музыку:

- формирование и развитие основных движений, овладение элементарными гимнастическими движениями, доступными обучающимся (наклоны, повороты головы, туловища, различные положения рук, ног и т. п.), выполнение движений по музыку (по подражанию учителю и самостоятельно);
- формирование умений выполнения простейших построений (в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т. п.);
- разучивание простых танцевальных композиций, включающих до 3 элементарных повторяющихся движений (народных и современных танцев); выполнение элементарных перестроений в танце; эмоциональное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя);
- формирование умений изменять заданные движения с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая - тихая музыка), темпа (быстрый - медленный);
- знание названий исполняемых танцев,
- формирование умений характеризовать музыку, сопровождающую танец: определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности (под руководством учителя);
- формирование умений фиксировать движениями сильную и слабую долю такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе;
- формирование умений участвовать в подвижных играх с музыкальным заданием, выполнять правила игры.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле:

- формирование умений эмоционального исполнения на элементарных ударных

музыкальных инструментах в ансамбле каждой доли такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе.

Обучение декламации песен под музыку:

- формирование умений понимать дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение;

- формирование умений эмоциональной и достаточно внятной (при реализации произносительных возможностей) декламации простых детских песен, доступных пониманию обучающихся (под музыкальное сопровождение и управление учителя), при воспроизведении ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе;

- знание названия песни;

- понимание смысла текста песни;

- формирование умений определять характер песни, доступные средства музыкальной выразительности (под руководством учителя).

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:

- развитие слухозрительного восприятия лексики по организации музыкально-ритмической и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии;

- развитие слухозрительного восприятия простых фраз разговорного характера, развитие речевого слуха – слов, простых фраз, словосочетаний; закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) воспроизведения ответных речевых высказываний;

- развитие умений внятного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей; закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку) : правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех слогов, слов и коротких фраз (из двух слов); воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи (по подражанию учителю и самостоятельно) - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-трехсложных словах(за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного), логического ударения в коротких фразах (за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного); закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;

- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении;

- развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);

- инсценирование типичных и часто повторяющихся элементарных коммуникативных ситуаций при реализации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи.

1 КЛАСС

Обучение восприятию музыки:

- развитие умений внимательного слушания музыки;

- развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в видеозаписи и в аудиозаписи);
- формирование и развитие сенсорной основы восприятия музыки:
 - определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);
 - различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи) динамики музыкального звучания (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа музыки (быстрый, медленный умеренный),
 - различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя) характера звуковедения - плавная, отрывистая музыка;
 - различение и опознавание на слух (при прослушивании музыкальных звучаний в исполнении учителя) регистров (низкий, средний и высокий);
 - восприятие на слух и воспроизведение с помощью элементарных движений каждой доли такта в музыке двух- трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе (под музыкальное сопровождение учителя);
- знакомство с жизненными ситуациями, в которых звучат марши, танцы и песни; формирование восприятия музыкальных пьес (фрагментов из них), представляющих основные и наиболее доступные обучающимся музыкальные жанры - марш, танец и песня, знакомство со слиянием музыкальных жанров:
 - формирование умений различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) музыкальных пьес (фрагментов из них) при выборе из двух – марш и танец (вальс), марш и песня, песня и танец (вальс),
 - формирование умений различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) музыкальных пьес (фрагментов из них) при выборе из трех – марш - танец (вальс) - песня;
 - знакомство с маршами, танцами и песнями разного характера, со слиянием музыкальных жанров.

Примерный музыкальный материал: музыкальные произведения или фрагменты из них - "Марш" С. Прокофьева, "Вальс" П. Чайковского из "Детского альбома", "Вальс В-dur" Ф. Шуберта, "Полька" С. Рахманинова, "Полька" М. Глинки, "Марш деревянных солдатиков" П. Чайковского из "Детского альбома", "Встречный марш" С. Чернецкого, «Песня о школе» Д. Кабалевского, песня «Веселый музыкант» А.Филиппенко и др.)

- развитие умений словесного определения (с помощью учителя) характера музыки (веселый, грустный и др.), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности;
 - знание названий неоднократно прослушанных музыкальных произведений;
 - знакомство с именами выдающихся композиторов (с их портретами),
- знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки (сказки с музыкальным сопровождением), доступной пониманию обучающихся (например, русская народная сказка «Теремок», музыка В.Герчик), различение и опознавание музыкальных фрагментов из сказки (при выборе из двух -трех).
- Обучение движениям под музыку:
 - развитие элементарных основных и гимнастических движений (наклоны, повороты головы, туловищ, различные положения рук, ног и т.п.), овладение доступными элементами танца и пляски; простейшими построениями и перестроениями (в колонну, в шеренгу, в круг, в пары, свободное размещение в заданном пространстве и т. п.);
 - формирование и развитие умений эмоционального, правильного и ритмичного выполнения элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя;
 - разучивание простых танцевальных композиций (народных и современных танцев), включающих до 3-4 элементарных повторяющихся движений; выполнение элементарных перестроений в танце; изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец

музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный); запоминание последовательности движений в танцевальной композиции; эмоциональное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно);

- формирование и развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности);

- знание названий исполняемых танцев;

- формирование первоначальных умений оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся;

- формирование элементарной импровизации отдельных музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки;

- формирование и развитие умений участвовать в подвижных играх с музыкальным заданием при выполнении правил игры.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле:

- формирование умений эмоционального исполнения на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне - каждой или только сильной доли такта в музыке двудольного, трехдольного и четырехдольного метра в умеренном и медленном темпе (под музыкальное сопровождение учителя); знание названия разучиваемой пьесы; словесное определение характера музыки, жанра, доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя); элементарные умения оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся.

Обучение декламации песен под музыку:

- формирование умений понимать дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение;

- формирование умений эмоциональной декламации в коллективе сверстников детских и народных песен (попевок) под музыку, доступных пониманию и исполнению обучающихся при реализации сформированных произносительных возможностей (под музыкальное сопровождение и управление учителя), воспроизведения ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе, выделения фразового ударения;

- развитие умений понимать смысл текста песни;

- развитие умений запоминания текста песни;

- формирование и развитие умений словесного определения (под руководством учителя) характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности;

- знание названия песен.

Примерный репертуар: народные попевки, народные и детские песни (фрагменты из них), доступные пониманию и исполнению обучающихся.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха – слухозрительное восприятие лексики по организации музыкально-ритмической, речевой и театрализованной деятельности обучающихся, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии; закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное и достаточно внятное воспроизведение отработанных речевых высказываний;

- развитие умений внятного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей; закрепление произносительных умений, сформированных у обучающихся на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку) : правильного пользования речевым дыханием, слитного

воспроизведения слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа папа... до восьми – десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа саса... до четырех – шести), слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); восприятия на слух и воспроизведения ударения в двух-, трехсложных словах (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно в отработанных словах), логического ударения во фразе (по подражанию учителю и самостоятельно в отработанных фразах); воспроизведения в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р), а также звуков б,з,д,ж,г,ц,ч, сочетания йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю); воспроизведения слов (с опорой на образец речи учителя, сопряженно, отраженно и самостоятельно) слитно, в темпе, приближающемся к нормальному при соблюдении звукового состава точно или приближенно (с регламентированными и допустимыми временными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, ого, его как ово, ево); воспроизведения коротких фраз (с опорой на образец речи учителя, сопряженно, отраженно и самостоятельно), реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения;

- развитие умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (с помощью учителя);

- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении;

- развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;

- развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику); соблюдать в общении элементарные правила речевого этикета;

- развитие умений участвовать в театрализованных формах деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций (с использованием отработанного речевого материала), а также фрагментов музыкальных сказок (например, русская народная сказка «Теремок», музыка В.Герчик) реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

2 КЛАСС

Обучение восприятию музыки:

- развитие у обучающихся эмоционального восприятия музыки;

- развитие сенсорной основы восприятия музыки:

- восприятия на слух метрических отношений - фиксирование с помощью элементарных движений сильной и каждой доли такта в музыке двух -, трех- и четырехдольного метра, дирижирование по двух, трех- и четырехдольной сетке (при сопровождении учителя на музыкальном инструменте); различение и опознавание на слух музыки двух, трех- и четырехдольного метра, например, полька, вальс, марш (в исполнении учителя и в аудиозаписи);

- различение и опознавание на слух плавной и отрывистой музыки (при ее прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);

- различение и опознавание на слух мелодий (при их прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей;

- различение и опознавание на слух звуковысотных отношений: одинаковых и

разных по высоте пар звуков в первой октаве (интервал с учетом возможностей обучающихся), поступенного и скачкообразного звукорядов, восходящего и нисходящего звукорядов и многократного повторения одного и того же звука;

- словесное определение воспринятых элементов музыки (с помощью учителя и самостоятельно);

• знакомство с музыкальными пьесами (фрагментами из них) разного характера, развитие представлений обучающихся о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке:

- знакомство с маршами, танцами и песнями разного характера, жизненными ситуациями, в которых звучит данная музыка; формирование умений различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) маршей, танцев и песен разного характера при выборе из двух пьес (фрагментов из них) одного жанра (например, "Марш" С. Прокофьева - "Марш деревянных солдатиков" П. Чайковского из "Детского альбома", "Вальс" П. Чайковского из "Детского альбома" - "Полька" М. Глинки, «Песня о школе» Д. Кабалевского - песня «Веселый музыкант» А.Филиппенко);

- формирование представлений обучающихся о выразительности и изобразительности в музыке; знакомство с произведением Д. Кабалевского «Три подружки», различение и опознавание на слух частей пьесы (в исполнении учителя и аудиозаписи); различение и опознавание на слух произведений (фрагментов из них) из «Детского альбома» П. Чайковского (при выборе из двух): «Вальс» и «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы» и «Новая кукла»;

- словесное определение (под руководством учителя) характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности, называние неоднократно прослушанных произведений;

- знакомство с именами композиторов прослушанных произведений, их портретами;

- знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки / сказки с музыкальным сопровождением (например, «Колобок», музыка Т. Суворовой), доступной обучающимся; понимание содержания и смысла сказки; различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки при выборе из 2-3.

Обучение движениям под музыку:

• развитие умений эмоционального, правильного и ритмичного выполнения под музыку заданных элементарных основных и гимнастических движений, исполнения элементов танцев и плясок (ритмичная ходьба, ходьба на полупальцах, легкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, выставление ноги на пятку /на носок, шаг польки и т. д.); освоение перестроения группы (сужение и расширение круга, различные положения в парах и т. д.);

• разучивание несложных танцевальных композиций (например, русская пляска, русский хоровод, танец в характере вальса /польки, спортивный танец и т. д.), включающих до 5 элементарных повторяющихся движений (в том числе, с предметами); выполнение элементарных перестроений в танце; развитие умений ритмичного выполнения движений под музыку, изменения заданных движений в танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный), характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка), регистров в музыкальном звучании; запоминание последовательности движений; под руководством учителя и самостоятельное эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции;

• развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (словесно определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности); знание названий исполняемых танцев;

• развитие элементарной импровизации танцевальных движений в соответствии с характером музыки;

- формирование и развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности (с помощью учителя и самостоятельно).

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле:

- формирование эмоционального и выразительного исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента (каждой или только сильной доли такта) к музыкальной пьесе или песне;

- формирование умений самостоятельного выбора элементарного музыкального инструмента для аккомпанемента в соответствии с характером музыки;

- знание названия разучиваемой пьесы;

- развитие умений характеризовать музыку (определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности);

- формирование и развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности (с помощью учителя и самостоятельно).

Обучение декламации песен под музыку:

- развитие умений эмоциональной коллективной декламации детских песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и управление учителя, внятного воспроизведения текста песни под музыку, реализуя сформированные произносительные возможности; воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе, выделение фразового ударения, передача динамических оттенков, исполнении отдельных куплетов песни в контрастной динамике в соответствии с характером музыки и содержанием текста;

- знание названий разучиваемых песен;

- развитие понимания содержания и смысла текста песни;

- развитие умений словесно определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности;

- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок с помощью учителя и самостоятельно;

- инсценирование песен под руководством учителя.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:

- восприятие слухозрительно и на слух лексики по организации деятельности на музыкально-ритмических занятиях, тематической и терминологической лексики;

- закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотных и достаточно внятных ответных речевых высказываний;

- развитие умений речевого поведения при затруднении в восприятии речевой информации: выражения в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»);

- развитие умений внятного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей;

- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку): правильного пользования речевым дыханием, слитного воспроизведения слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8 слогов, слитного воспроизведения слов и коротких фраз, деления более длинных фраз на синтагмы (по подражанию учителю); воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (по подражанию учителю, самостоятельно, в том числе с опорой на самоконтроль); изменения голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в пределах естественного диапазона) и по

высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр, воспроизведения речевого материала шепотом; воспроизведения речевого материала шепотом; различения на слух и воспроизведения элементов ритмико – интонационной структуры речи - ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), логического ударения (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно); дифференцированного произнесения в словах гласных звуков, включая и – ы, согласных звуков, включая с – з, ш – ж и др., слитного произнесения разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов), воспроизведения в речевом материале звуков ы, щ, мягких согласных в закрытых (например: встань, девять) и открытых слогах перед гласными а, о, у (например: Ваня, тетя, пюре); воспроизведения отработанных слов (под контролем учителя и самостоятельно) слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звуковой структуры речи при реализации произносительных возможностей, словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево, произнесение тся и тья как ца) с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно; воспроизведения отработанных фраз (под контролем учителя и самостоятельно), реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения; реализация сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи;

- развитие умений восприятия слухозрительно, различения и опознавания на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;

- достижение достаточно естественной манеры речи при реализации в самостоятельных высказываниях сформированных произносительных возможностей; передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);

- развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;

- развитие умений реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельных высказываниях;

- соблюдение элементарных правил речевого этикета (под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие умений участвовать в театрализованной деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций, песен, фрагментов музыкальных сказок (например, «Колобок», музыка Т.Суворовой), реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

3 КЛАСС

Обучение восприятию музыки:

- развитие внимательного слушания музыки, представлений обучающихся о связи музыки с жизнью, о выразительности и образительности в музыке,

- знакомство с основным содержанием (при кратком и доступном обучающимся по содержанию рассказывании учителя с показом видеозаписей, иллюстраций и др.) симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк», балета и оперы на сказочный сюжет (например, балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», оперы Н.А. Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане»); формирование первоначальных представлений об оркестре, музыкальных инструментах, хоре, певцах, балете, опере (при просмотре

видеозаписей); различение и опознавание на слух доступных обучающимся музыкальных фрагментов из произведений крупной формы; осуществление под руководством учителя элементарного анализа музыки.

Обучение движениям под музыку:

- развитие умений эмоционального, правильного и ритмичного выполнения под музыку основных, гимнастических и танцевальных движений (например, ритмичная ходьба, легкий бег, кружение поскаками, шаг с притопом, повторные три притопа, вальсовая дорожка, веревочка, присядка, упражнения с предметами и т. д.); развитие умений перестроения группы (перестроение в пары, сведение и разведение и др.);

- разучивание несложных танцевальных композиций, включающих не менее 5 повторяющихся движений (в том числе, с предметами), элементарные перестроения в танце:

- эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение танцевальных движений под музыку;

- запоминание последовательности движений;

- эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно);

- знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);

- развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности);

- формирование элементарной музыкально – пластической импровизации при коллективном исполнении;

- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок под руководством учителя и самостоятельно.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

- формирование умений эмоционального исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе, исполняемой учителем на фортепьяно (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента);

- знание названий исполняемых музыкальных произведений;

- развитие умений характеризовать музыку (словесно определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности);

- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок под руководством учителя и самостоятельно.

Обучение декламации песен под музыку:

- развитие умений эмоциональной коллективной декламации песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя в достаточно внятной речи сформированные умения воспроизведения ее звуковой и ритмико-интонационной структуры; воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение каждого куплета песни с соответствующим эмоциональным оттенком и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.); исполнение разных куплетов голосом нормальным по силе, громче и тише в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни;

- знание названий песен; понимание содержания и смысла текста песни; развитие умений словесно определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности;

- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок под руководством учителя и самостоятельно;

- инсценирование песен с проявлением элементов творчества (под руководством учителя).

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
 - восприятие слухозрительно и на слух лексики по организации музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии;

- закрепление умений опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное, достаточно внятное воспроизведение ответных речевых высказываний;

- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку), в том числе, воспроизводить слитно слоги с постепенным их наращиванием; слитно воспроизводить слова, словосочетания и фразы из трех – четырех слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различать на слух и воспроизводить изменения голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко; постепенное ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней); воспроизводить элементы интонационной структуры речи - ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматическое членение фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), изменять темп речи (нормальный, медленный, быстрый); воспроизводить в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр, а также звуки б, з, д, ж, г, ц, ч, ы сочетания йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю); слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов); произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности соблюдения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила – безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово ево, произнесение тся и ться как ца (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно); произносить отработанные фразы из трех – четырех слов достаточно внятно и естественно, слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логического и синтагматического ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); по - возможности, воспроизводить мелодический контур фраз;

- развитие умений восприятия слухозрительно, различения и опознавания на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;

- достижение достаточно естественной манеры речи при реализации в самостоятельных высказываниях сформированных произносительных возможностей; передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);

- развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;

- развитие умений реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельных высказываниях;

- соблюдение знакомых правил речевого этикета;

- развитие умений участвовать в театрализованной деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций, песен, фрагментов музыкальных сказок, реализуя сформированные возможности восприятия и

воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы обязательного предмета коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия» характеризуют готовность глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью к социальной адаптации, руководствоваться традиционными российскими социокультурными, нравственными и эстетическими ценностями, правилами и нормами поведения.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Личностные результаты предполагают готовность и способность глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью к обучению, включая мотивированность к познанию, отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

гражданско-патриотического воспитания:

ценностное отношение к своей Родине – России, чувство любви и гордости за свою Родину, российский народ; осознание себя гражданином своей страны; проявление интереса к традициям своего народа; первоначальные представления о нормах поведения и правилах межличностных отношений; уважительное отношение к окружающим людям; расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, а также лиц с нарушениями слуха; желание качественного владения русским языком, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи, желание и элементарные умения использовать русский язык в общении в различных видах деятельности;

нравственного воспитания:

элементарные представления о нравственных ценностях, развитие и проявление этических чувств; осознание правил и норм поведения, взаимодействия со взрослыми и сверстниками; применение правил поведения в учебной и внеурочной деятельности; развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе элементарных представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников), героев музыкальных произведений (песен, фрагментов музыкальных сказок); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками в процессе коллективной творческой деятельности;

эстетического воспитания:

развитие эстетических потребностей и чувств; представления о музыкально-эстетической деятельности в социуме, проявление интереса к культурным общественным достижениям, в том числе в области музыкально-творческой деятельности; представления о музыке как искусстве, отражающем жизнь, о роли музыки в жизни человека; желание и умения принимать участие в доступных видах музыкально-ритмической и театрализованной деятельности; стремление к художественному исполнению, к самовыражению; стремление к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной деятельности; представления о музыкально-эстетической деятельности лиц с нарушениями слуха;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно

необходимом жизнеобеспечении; умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих; стремление к физическому совершенствованию, признание необходимости развития двигательной сферы (с учетом индивидуальных особенностей), овладения правильными координированными движениями, выразительным и ритмичным исполнением движений под музыку;

трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, представления о ценности трудовой и творческой деятельности человека; наличие мотивации к творческому труду, достижению планируемых результатов; бережное отношение к материальным и духовным ценностям, результатам чужого труда; стремление к организованности, дисциплинированности; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей устной коммуникации;

экологического воспитания:

принятие экологических норм поведения, проявление элементарной экологической грамотности;

ценности научного познания:

понимание значения учения; интерес к получению новых знаний, накоплению общекультурного опыта.

Предметные результаты.

1 дополнительный класс

- приобщение к доступным видам музыкально-ритмической деятельности, желание принимать в ней участие;

- эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи, при просмотре видеозаписи);

- определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);

- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) динамики музыкального звучания (громкая и тихая музыка), темпа музыки (быстрый и медленный);

- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) характера музыки: веселый, грустный;

- словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя) в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;

- овладение элементарными основными, гимнастическими и танцевальными движениями, выполнением их под музыку (по подражанию учителю и самостоятельно), выполнением простейших построений (в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т. п.);

- участие в исполнении танцевальных композиций, включающих до 3 элементарных повторяющихся движений (народных и современных танцев); выполнение элементарных перестроений в танце; изменение движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая - тихая музыка), темпа (быстрый - медленный); эмоциональное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством

учителя); знание названий исполняемых танцев;

- фиксировать движениями сильной и слабой доли такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе;
- участие в подвижных играх с музыкальным заданием, выполнение правил игры;
- эмоциональное исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле каждой доли такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе;
- понимание простых дирижерских жестов - внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение;
- эмоциональная и достаточно внятная (при реализации произносительных возможностей) декламация в ансамбле простых детских песен, доступных пониманию обучающихся (под музыкальное сопровождение и управление учителя), при воспроизведении ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе; понимание смысла текста песни; знание названия песни;
- слухозрительное восприятие простых фраз разговорного характера, лексики по организации учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на музыкально-ритмических занятиях;
- различение и опознавание на слух слов и коротких фраз разговорного характера, словосочетаний, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;
- произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно (при реализации произносительных возможностей), использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику); соблюдение элементарных знакомых правил речевого этикета;
- реализации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.

1 КЛАСС

- внимательное слушание музыки;
- эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в видеозаписи и в аудиозаписи);
- определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи) динамики музыкального звучания (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа музыки (быстрый, медленный умеренный);
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя) характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка), регистров (низкий, средний и высокий);
- восприятие на слух и воспроизведение с помощью элементарных движений каждой доли такта в музыке двух- трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе (под музыкальное сопровождение учителя);
- элементарные представления о жизненных ситуациях, в которых звучат марши, танцы и песни;
- различение и опознавания на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) музыкальных пьес (фрагментов из них) при выборе из двух – марш и танец (вальс), марш и песня, песня и танец (вальс), а также при выборе из трех – марш - танец (вальс) - песня; знакомство со слиянием музыкальных жанров; словесное определение (с помощью учителя) характера музыки (веселый, грустный и др.), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности; называние неоднократно

прослушанных музыкальных произведений, фамилий; знакомство с именами выдающихся композиторов (с их портретами);

- знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки (сказки с музыкальным сопровождением), доступной пониманию обучающихся, различение и опознавание музыкальных фрагментов из сказки (при выборе из двух- трех);

- в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя);

- эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение под музыку (в исполнении учителя) элементарных основных и гимнастических движений, элементов танца и пляски;

- выполнение простейших построений и перестроений (в колонну, в шеренгу, в круг, в пары, свободное размещение в заданном пространстве и т. п.);

- исполнение несложных композиций народных и современных танцев, включающих до 3-4 элементарных повторяющихся движений (под музыкальное сопровождение учителя), выполнение элементарных перестроений в танце, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный); запоминание последовательности движений в танцевальной композиции; эмоциональное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно); знание названий исполняемых танцев; элементарная импровизация отдельных музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки;

- участие в подвижных играх с музыкальным заданием при выполнении правил игры;

- эмоциональное исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (каждой доли такта в музыке двудольного, трехдольного и четырехдольного метра в умеренном темпе (под музыкальное сопровождение учителя); знание названия разучиваемой пьесы;

- понимание дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение; эмоциональная коллективная декламация детских и народных песен (попевок) под музыку, доступных пониманию обучающихся (под музыкальное сопровождение и управление учителя), выученное (при реализации произносительных возможностей) произнесение текста песни; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе, выделения фразового ударения; понимание смысла текста песни; запоминание текста песни; знание названия песен;

- слухозрительное восприятие и достаточно выученное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей) лексики по организации учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на музыкально-ритмических занятиях;

- различение и опознавание слухозрительно и на слух коротких фраз разговорного характера, слов и словосочетаний, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно выученное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;

- произнесение отработанного речевого материала достаточно выученно (при реализации произносительных возможностей), использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику); соблюдение элементарных знакомых правил речевого этикета;

- реализации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.

- развитие умений участвовать в театрализованных формах деятельности при

инсценировании песен, фрагментов музыкальных сказок, реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах;

- элементарная самооценка выполнения заданий, оценивание выполнения заданий другими обучающимися, исправление допущенных ошибок (с помощью учителя и самостоятельно).

2 КЛАСС

- эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в видеозаписи и в аудиозаписи);

- восприятие на слух метрических отношений: фиксирование с помощью элементарных движений сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра, дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке (при сопровождении учителя на музыкальном инструменте),

- различение и опознавание на слух музыки двух-, трех- и четырехдольного метра, например, полька, вальс, марш (в исполнении учителя и в аудиозаписи); словесное определение воспринятых элементов музыки (с помощью учителя и самостоятельно);

- различение и опознавание на слух плавной и отрывистой музыки (при ее прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи); словесное определение воспринятых элементов музыки (с помощью учителя и самостоятельно);

- различение и опознавание на слух мелодий (при их прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей; словесное определение воспринятых элементов музыки (с помощью учителя и самостоятельно);

- различение и опознавание на слух одинаковых и разных по высоте пар звуков в первой октаве (интервал с учетом возможностей обучающихся), поступенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве (при исполнении учителя на музыкальном инструменте); восходящего и нисходящего звукорядов и многократного повторения одного и того же звука; словесное определение воспринятых элементов музыки (с помощью учителя и самостоятельно);

- элементарные представления о музыке разного характера, о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке;

- элементарные представления о жизненных ситуациях, когда звучат марши, танцы и песни разного характера; различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) маршей, танцев и песен разного характера при выборе из двух пьес (фрагментов из них) одного жанра (например, "Марш" С. Прокофьева - "Марш деревянных солдатиков" П. Чайковского из "Детского альбома", "Вальс" П. Чайковского из "Детского альбома" - "Полька" М. Глинки, «Песня о школе» Д. Кабалевского - песня «Веселый музыкант» А. Филиппенко);

- знакомство с произведением Д. Кабалевского «Три подружки», развитие элементарных представлений о выразительности в музыке; различение и опознавание на слух частей пьесы Д. Кабалевского «Три подружки» (в исполнении учителя и аудиозаписи);

- прослушивание пьес из «Детского альбома» П. Чайковского, развитие элементарных представлений о выразительности в музыке; различение и опознавание на слух пьес (фрагментов из них) из «Детского альбома» П. Чайковского (при выборе из двух): «Вальс» и «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы» и «Новая кукла»;

- знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки (сказки с музыкальным сопровождением), доступной обучающимся; понимание содержания и смысла сказки; различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки при выборе из 2-3;

- словесное определение (под руководством учителя) в прослушанных

произведениях (фрагментах из них) характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности; название неоднократно прослушанных произведений; знакомство с именами композиторов прослушанных произведений, их портретами;

- в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя);

- эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение под музыку заданных элементарных основных и гимнастических движений, исполнение доступных элементов танцев и плясок; разучивание несложных композиций народных и современных танцев, включающих до 5 элементарных повторяющихся движений (в том числе, с предметами); выполнение элементарных перестроений в танце; развитие умений ритмичного выполнения движений под музыку, изменения заданных движений в танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный), характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка), регистров в музыкальном звучании; запоминание последовательности движений; эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно);

- элементарная импровизация танцевальных движений в соответствии с характером музыки;

- эмоциональное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента (каждой или только сильной доли такта) к музыкальной пьесе в исполнении учителя; самостоятельный выбор обучающимися элементарного музыкального инструмента для аккомпанемента в соответствии с характером музыки; знание названия разучиваемой пьесы;

- эмоциональная коллективная декламация детских песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и управление учителя, внятное воспроизведение текста песни под музыку, реализуя произносительные возможности, воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе, выделение фразового ударения, исполнение отдельных куплетов песни в контрастной динамике в соответствии с характером музыки и содержанием текста; понимание содержания и смысла текста разучиваемой песни; название обучающимися разучиваемых песен; инсценирование песен (под руководством учителя);

- восприятие слухозрительно и на слух, достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей) лексики по организации деятельности на музыкально-ритмических занятиях, тематической и терминологической лексики;

- различение и опознавание на слух речевого материала разговорного и учебно-делового характера - фраз, слов и словосочетаний; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний; при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания (например, «Я не понял(а)»);

- внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала; реализация сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи; достижение достаточно естественной манеры речи; передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.); соблюдение элементарных правил речевого этикета (под контролем учителя и самостоятельно); реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие умений участвовать в театрализованной деятельности (при обыгрывании микродиалогов, представляющих типичные и часто повторяющиеся коммуникативные ситуации, инсценировании разучиваемых детских песен, фрагментов музыкальных сказок), реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах;
- элементарная самооценка выполнения заданий, оценивание выполнения заданий другими обучающимися, исправление допущенных ошибок (с помощью учителя и самостоятельно).

3 КЛАСС

- элементарные представления о связи музыки с жизнью, о выразительности и образности в музыке,
- первоначальные представления об оркестре, музыкальных инструментах, хоре, певцах, балете, опере при знакомстве с основным содержанием произведений крупной формы в процессе краткого и доступного обучающимся рассказывания учителя с использованием видеозаписей, иллюстраций и др. (например, фрагментами симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк», балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», оперы Н.А. Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане»); различение и опознавание на слух доступных обучающимся музыкальных фрагментов из произведений крупной формы; осуществление под руководством учителя элементарного анализа музыки
 - в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя);
 - эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение под музыку основных, отдельных гимнастических и танцевальных движений; эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение танцевальных композиций, включающих не менее 5 повторяющихся движений (в том числе, с предметами), элементарные перестроения в танце (под руководством учителя и самостоятельно); знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);
 - участие в элементарной музыкально – пластической импровизации при коллективном исполнении;
 - эмоциональное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе, исполняемой учителем на фортепьяно (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента); знание названий исполняемых музыкальных произведений;
 - эмоциональная коллективная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя в достаточно внятной речи сформированные умения воспроизведения ее звуковой и ритмико-интонационной структуры; воспроизведение при декламации ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение каждого куплета песни с соответствующим эмоциональным оттенком и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.); исполнение разных куплетов голосом нормальным по силе, громче и тише в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни; знание названий песен; понимание содержания и смысла текста песни;
 - инсценирование песен с проявлением элементов творчества (под руководством учителя);
 - восприятие слухозрительно и на слух, достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей) лексики по организации деятельности на музыкально-ритмических занятиях, тематической и терминологической лексики;
 - различение и опознавание на слух речевого материала разговорного и учебно-

делового характера - фраз, слов и словосочетаний, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний; при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания (например, «Я не понял(а)», «Повторите, пожалуйста»);

- внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала; реализация сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи; достижение достаточно естественной манеры речи; передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.); соблюдение элементарных правил речевого этикета (под контролем учителя и самостоятельно); реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие умений участвовать в театрализованной деятельности (при обыгрывании микродиалогов, представляющих типичные и часто повторяющиеся коммуникативные ситуации, инсценировании исполняемых детских песен, фрагментов музыкальных сказок), реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах;

- элементарная самооценка выполнения заданий, оценивание выполнения заданий другими обучающимися, исправление допущенных ошибок (с помощью учителя и самостоятельно).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс (2 часа в неделю; 66 часов в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Обучение восприятию музыки (14 часов)	Формирование эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи, при просмотре видеозаписи); умений определения на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи); различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) динамики музыкального звучания – громкая и тихая музыка, темпа музыки –	Внимательное слушание музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте или в аудиозаписи. Выполнение заданных элементарных музыкально – ритмических движений в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Двигательное моделирование музыкальных структур по подражанию учителю и самостоятельно. Предметное моделирование музыкальных структур (например, громкая музыка – флажок красный, тихая- синий); опредмечивание (низкие звуки – идет медведь,

	<p>быстрый и медленный; различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) характера музыки: веселый, грустный.</p>	<p>высокие – поет птичка). Словесное определение музыкальных структур под руководством учителя. Различение и опознавание музыкальных фрагментов сначала в условиях, при которых обучающиеся видят исполнение учителя и слышат музыку, затем только на слух; после этого – различение и опознавание музыкальных фрагментов в аудиозаписи. Владение обучающимися тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении восприятию музыки.</p>
<p>Обучение музыкально – ритмическим движениям (14 часов)</p>	<p>Формирование и развитие основных движений, овладение элементарными гимнастическими движениями, доступными обучающимся (наклоны, повороты головы, туловищ, различные положения рук, ног и т. п.), выполнение движений по музыку (по подражанию учителю и самостоятельно). Формирование умений выполнения простейших построений (в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т. п.). Разучивание простых танцевальных композиций, включающих до 3 элементарных повторяющихся движений (народных и современных танцев); выполнение элементарных перестроений в танце; эмоциональное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя). Формирование умений изменять заданные движения с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая - тихая музыка), темпа (быстрый - медленный); знание названий исполняемых танцев,</p>	<p>Эмоциональное и правильное выполнение элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя. Выполнение движений после демонстрации учителя (по подражанию учителю), совместно с учителем и самостоятельно. Ритмичное выполнение движений под руководством учителя. Выполнение простейших построений (в колонну, в шеренгу, в круг и т. п.). Разучивание несложной танцевальной композиции с повторяющимися движениями (отработка правильного выполнения каждого движения, соединение первого и второго движений, первого, второго и третьего движений; соединение движений в целостную танцевальную композицию). Словесное определение характера музыкального сопровождения (веселая или грустная музыка) и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно). Ритмичное исполнение движений под музыку: двигательное моделирование сначала простыми для обучающихся движениями (например, хлопками) сильной и каждой доли такта в музыке двух- и</p>

	<p>формирование умений характеризовать музыку, сопровождающую танец; определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности (под руководством учителя); формирование умений фиксировать движениями сильную и слабую долю такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе. Формирование умений участвовать в подвижных играх с музыкальным заданием, выполнять правила игры.</p>	<p>трехдольного метра в умеренном темпе (обучающиеся слушают музыку и видят ее исполнение учителем на музыкальном инструменте), затем разучиваемыми танцевальными движениями</p> <p>Изменение заданных движений в танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец музыки, смену динамики и темпа музыкального сопровождения. Запоминание последовательности движений и самостоятельное их исполнение.</p> <p>Правильное и эмоциональное самостоятельное исполнение танцевальной композиции.</p> <p>Участие в подвижных играх с музыкальным заданием при реализации умений, связанных с условной двигательной реакцией на музыкальное звучание, восприятием динамики и темпа звучания (типа, «Кто первый», «Возьми игрушку», «Волк и зайцы», и т. п.).</p> <p>Владение обучающимися тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении музыкально-ритмическим движениям.</p>
<p>Обучение декламации песен под музыку (10 часов)</p>	<p>Формирование умений понимать дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение.</p> <p>Формирование умений эмоциональной и достаточно внятной (при реализации произносительных возможностей) декламации простых детских песен, доступных пониманию обучающихся (под музыкальное сопровождение и управление учителя), при воспроизведении ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном</p>	<p>Эмоциональная коллективная декламация под музыку под музыкальное сопровождение и управление учителя.</p> <p>Знакомство с песней в исполнении учителя (или при просмотре видеозаписи: исполнения песни солистом или детским хором, детским ансамблем). Словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительной (под руководством учителя).</p> <p>Чтение названия песни и текста песни.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста песни; знание названия песни.</p> <p>Разучивание песни по музыкальным</p>

	<p>темпе; знание названия песни; понимание смысла текста песни; формирование умений определять характер песни, доступные средства музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p>	<p>фразам. Понимание дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание. Внятное и естественным воспроизведение текста песни, реализуя произносительные возможности (в том числе, при применении в процессе работы над произношением фонетической ритмики). Отхлопывание ритма мелодии (музыкальной фразы) под музыкальное сопровождение и управление учителя (при одновременном произнесение несложных для произношения слогосочетаний, типа «папапа...»). Воспроизведение текста песни в соответствии с ритмическим рисунком мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе с опорой на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя; работа над ансамблевым исполнением. Эмоциональная коллективная декламация песни под музыкальное сопровождение и управление учителя (наизусть, т.е. без опоры на текст песни). Владение обучающимися тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении декламации песен под музыку.</p>
<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле (6 часов)</p>	<p>Формирование умений эмоционального исполнения на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле каждой доли такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе. (Работа по данному разделу проводится в период формирования у обучающихся восприятия метрических отношений в музыке)</p>	<p>Знакомство с элементарными музыкальными инструментами, их названиями. Овладение приемами игры на элементарных музыкальных инструментах. Прослушивание разучиваемой пьесы (песни); определение ее характера и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя). Исполнение хлопками сильной или каждой доли такта под музыку. Исполнение на элементарных</p>

		<p>музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку.</p> <p>Работа над ансамблем: достижение одновременного исполнения на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку.</p> <p>Работа над эмоциональным и правильным коллективным исполнением на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку.</p> <p>Владение обучающимися тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p>
<p>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (18 часов)</p>	<p>Развитие слухозрительного восприятия лексики по организации музыкально-ритмической и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии.</p> <p>Развитие слухозрительного восприятия простых фраз разговорного характера, развитие речевого слуха – слов, простых фраз, словосочетаний; закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) воспроизведения ответных речевых высказываний.</p> <p>Развитие умений внятного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей.</p> <p>Закрепление произносительных умений с использованием фонетической ритмики и</p>	<p>Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии).</p> <p>Правильное выполнение обучающимися коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений.</p> <p>Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний.</p> <p>Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая</p>

	<p>речевых упражнений под музыку.</p> <p>Развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, обрабатываемый в произношении.</p> <p>Развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);</p> <p>Инсценирование типичных и часто повторяющихся элементарных коммуникативных ситуаций.</p>	<p>орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика).</p> <p>Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений.</p> <p>Выполнение речевых упражнений под музыку, в том числе направленных на работу над речевым дыханием, голосом, элементами интонации.</p> <p>Виды речевой деятельности, используемые при обучении произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Различение и опознавание на слух обрабатываемых в произношении элементов речи (фраз, слов, словосочетаний, а также слогов, слогосочетаний и, при возможности, отдельных звуков).</p> <p>Инсценирование микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.</p> <p>Реализация в процессе общения знакомых правил речевого этикета.</p> <p>Владение обучающимися тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи на музыкально-ритмических занятиях.</p>
Резерв – 4 часа	<p>Стартовая диагностика (на начало обучения на уровне основного образования).</p> <p>Мониторинг достижения</p>	<p>Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися</p>

	обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия)..	планируемых результатов.
--	--	--------------------------

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
---	-------------------	---

1 класс
(2 часа в неделю; 66 часов в год)

учение
восприятию
музыки
(14 часов)

Развитие умений внимательного слушания музыки;
развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в видеозаписи и в аудиозаписи).
Формирование и развитие сенсорной основы восприятия музыки:
- определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи) динамики музыкального звучания (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа музыки (быстрый, медленный умеренный),
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя) характера звуковедения - плавная, отрывистая музыка;
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыкальных звучаний в исполнении учителя) регистров (низкий, средний и высокий);
- восприятие на слух и воспроизведение с помощью элементарных движений каждой доли такта в музыке двух- трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе (под музыкальное сопровождение учителя).
Знакомство с жизненными ситуациями, в которых звучат марши, танцы и песни; формирование восприятия музыкальных пьес (фрагментов из них), представляющих основные и наиболее доступные обучающимся музыкальные жанры - марш, танец и песня, знакомство со слиянием музыкальных жанров:
- формирование умений различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) музыкальных пьес (фрагментов из них) при выборе из двух – марш и танец (вальс), марш и песня, песня и танец (вальс),
- формирование умений различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) музыкальных пьес (фрагментов из них) при выборе из трех – марш - танец (вальс) - песня;
- знакомство с маршами, танцами и песнями разного характера, со слиянием музыкальных жанров.
- развитие умений словесного определения (с помощью учителя)

Внимательное слушание музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте или в аудиозаписи (в видеозаписи).
Выполнение заданных элементарных музыкально – ритмических движений в соответствии с началом и окончанием звучания музыки.
Двигательное моделирование контрастных музыкальных структур (динамики/ темпа музыки) по подражанию учителю и самостоятельно. Эмоциональное исполнение движений под музыку.
Предметное моделирование музыкальных структур (например, громкая музыка – флажок красный, тихая- синий); опредмечивание (низкие звуки – идет медведь, высокие – поет птичка).
Различение звучания музыки (динамики / темпа) в условиях ограниченного выбора из двух , затем из трех сначала в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение учителя на фортепьяно, затем только на слух, после этого – в аудиозаписи.
Словесное определение воспринятых звучаний после их прослушивания (под руководством учителя и самостоятельно). Ответы на вопросы учителя о прослушанной музыке.
Опознавание динамики / темпа музыкального звучания сначала в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение учителя на фортепьяно, затем только на слух, после этого – в аудиозаписи.
Словесное определение воспринятых звучаний после их прослушивания (под руководством учителя и самостоятельно). Ответы на вопросы учителя о прослушанной музыке.
Фиксирование несложными движениями (например, хлопки) сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе (обучающиеся слушают музыку и видят ее исполнение учителем на музыкальном инструменте).
Дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке под музыкальное сопровождение учителя на музыкальном инструменте.
Устные ответы на вопросы учителя по выполненному заданию (с опорой на письменные таблички и самостоятельно).
Внимательное слушание музыки в исполнении учителя, в ауди -и видеозаписи.
Соотнесение просмотренных видеофрагментов со знакомыми жанрами музыки или названиями

Обучение музыкально – ритмическим движениям (14 часов)

Развитие элементарных основных и гимнастических движений (наклоны, повороты головы, туловища, различные положения рук, ног и т.п.), овладение доступными элементами танца и пляски; простейшими построениями и перестроениями (в колонну, в шеренгу, в круг, в пары, свободное размещение в заданном пространстве и т. п.).
Формирование и развитие умений эмоционального, правильного и ритмичного выполнения элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя.
Разучивание простых танцевальных композиций (народных и современных танцев), включающих до 3-4 элементарных повторяющихся движений; выполнение элементарных перестроений в танце; изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный); запоминание последовательности движений в танцевальной композиции; эмоциональное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно); формирование и развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности); знание названий исполняемых танцев.
Формирование первоначальных умений оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся.
Формирование элементарной импровизации отдельных музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки.
Формирование и развитие умений участвовать в подвижных играх с музыкальным заданием при выполнении правил игры.

Правильное, эмоциональное и ритмичное выполнение элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя.
Выполнение движений после демонстрации учителя (по подражанию учителю), совместно с учителем и самостоятельно.
Ритмичное выполнение движений под руководством учителя и самостоятельно.
Выполнение простейших построений (в колонну, в шеренгу, в круг и т. п.).
Разучивание несложной танцевальной композиции с повторяющимися движениями (отработка правильного выполнения каждого движения, соединение первого и второго движений, первого, второго и третьего движений; соединение движений в целостную танцевальную композицию).
Словесное определение характера музыкального сопровождения и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно).
Исполнение танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец звучания музыки, ее темп, метрические отношения, характер звуковедения, смену динамики и темпа музыкального сопровождения, звучание разных регистров (под музыкальное сопровождение учителя).
Работа над ансамблем при исполнении танца. Согласование обучающимися собственных движений под музыку с исполнением движений другими обучающимися.
Запоминание последовательности движений и самостоятельное их исполнение в танцевальной композиции под музыкальное сопровождение учителя.
Элементарная импровизация отдельных музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки.
Участие обучающихся в подвижных играх с музыкальным заданием.
Знание и выполнение правил подвижных игр с музыкальным заданием.
Оценка результатов собственной музыкально-ритмической деятельности и деятельности других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно.
Владение тематической и терминологической лексикой, а также логикой по организации

<p>Обучение декламации песен под музыку (10 часов)</p>	<p>Формирование умений понимать дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение.</p> <p>Формирование умений эмоциональной декламации в коллективе сверстников детских и народных песен (попевок) под музыку, доступных пониманию и исполнению обучающихся при реализации сформированных произносительных возможностей (под музыкальное сопровождение и управление учителя), воспроизведения ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе, выделения фразового ударения; развитие умений понимать смысл текста песни; развитие умений запоминания текста песни;</p> <p>Формирование и развитие умений словесного определения (под руководством учителя) характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности; знание названия песен.</p>	<p>Знакомство с песней в исполнении учителя (или при просмотре видеозаписи: исполнения песни солистом или детским хором, детским ансамблем). Словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительной (под руководством учителя). Чтение названия песни и текста песни; ответы на вопросы по содержанию текста песни; знание названия песни.</p> <p>Эмоциональная коллективная декламация под музыку под музыкальное сопровождение и управление учителя.</p> <p>Декламация песни с опорой на дирижерские жесты учителя: внимание, дыхание, начало, окончание, фразовое ударение.</p> <p>Разучивание песни по музыкальным фразам.</p> <p>Внятное и естественным воспроизведение текста песни, реализуя произносительные возможности (в том числе, при применении в процессе работы над произношением фонетической ритмики).</p> <p>Отхлопывание ритма мелодии (музыкальной фразы) под музыкальное сопровождение и управление учителя (при одновременном произнесении несложных для произношения слогосочетаний, типа «папапа...»).</p> <p>Воспроизведение текста песни в соответствии с ритмическим рисунком мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе с опорой на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя; работа над ансамблевым исполнением.</p> <p>Эмоциональная коллективная декламация песни под музыкальное сопровождение и управление учителя (наизусть, т.е. без опоры на текст песни).</p> <p>Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности, используемыми при обучении декламации песен под музыку.</p>
--	---	--

<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле (6 часов)</p>	<p>Формирование умений эмоционального исполнения на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанеента к музыкальной пьесе или песне - каждой или только сильной доли такта в музыке двудольного, трехдольного и четырехдольного метра в умеренном и медленном темпе (под музыкальное сопровождение учителя); знание названия разучиваемой пьесы; словесное определение характера музыки, жанра, доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя); элементарные умения оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся. (Работа по данному разделу проводится в период формирования у обучающихся восприятия метрических отношений в музыке)</p>	<p>Называние элементарных музыкальных инструментов, используемых при ансамблевом исполнении. Овладение приемами игры на элементарных музыкальных инструментах. Прослушивание разучиваемой пьесы (песни); определение ее характера и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя). Исполнение хлопками сильной или каждой доли такта под музыку в исполнении учителя. Исполнение на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку в исполнении учителя; достижение одновременного исполнения на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку. Эмоциональное и ритмичное коллективное исполнение на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку (при исполнении основной партии учителем на фортепьяно). Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p>
--	---	---

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (18 часов)

Развитие восприятия слухозрительно и на слух лексики по организации музыкально-ритмической и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии.

Развитие восприятия слухозрительно и на слух простых фраз разговорного характера, развитие речевого слуха – коротких фраз, слови словосочетаний.

Закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) воспроизведения ответных речевых высказываний.

Развитие умений внятного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей.

Закрепление произносительных умений с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку.

Развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении.

Развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.

Развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику); соблюдать в общении элементарные правила речевого этикета.

Развитие умений участвовать в театрализованных формах деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций (с использованием отработанного речевого материала), а также фрагментов музыкальных сказок (например, русская народная сказка «Теремок», музыка В.Герчик) реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии).

Правильное выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений.

Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний при реализации произносительных возможностей.

Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможностей воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).

Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика).

Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений.

Выполнение речевых упражнений под музыку, в том числе направленных на работу над речевым дыханием, голосом, элементами интонации.

Виды речевой деятельности обучающихся, используемые при обучении произношению: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.

Различение и опознавание на слух отрабатываемых в произношении элементов речи (фраз, слов, словосочетаний, а также слогов, слогосочетаний и, при возможности, отдельных звуков).

Инсценирование микродialogов.

Резерв – 4 часа	Стартовая диагностика. Мониторинг достижения планируемых результатов (в конце каждой четверти).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения планируемых результатов.
-----------------	--	--

2 класс

(2 часа в неделю; 68 часов в год)

Разделы коррекционно- развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
--	-------------------	--

Обучение
восприятию
музыки
(14 часов)

Развитие у обучающихся эмоционального восприятия музыки.
Формирование и развитие у обучающихся сенсорной основы восприятия музыки:
- восприятия на слух метрических отношений - фиксирование с помощью элементарных движений сильной и каждой доли такта в музыке двух -, трех- и четырехдольного метра, дирижирование по двух, трех- и четырехдольной сетке (при сопровождении учителя на музыкальном инструменте); различение и опознавание на слух музыки двух, трех- и четырехдольного метра, например, полька, вальс, марш (в исполнении учителя и в аудиозаписи);
- различение и опознавание на слух плавной и отрывистой музыки (при ее прослушивании в аудиозаписи);
- различение и опознавание на слух мелодий (при их прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей;
- различение и опознавание на слух звуковысотных отношений: одинаковых и разных по высоте пар звуков в первой октаве (интервал с учетом возможностей обучающихся); постепенного и скачкообразного звукорядов; восходящего, нисходящего звукорядов и многократного повторения одного и того же звука (в первой октаве);
- словесное определение воспринятых элементов музыки (с помощью учителя и самостоятельно).
Знакомство с музыкальными пьесами (фрагментами из них) разного характера, развитие представлений обучающихся о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке:
- знакомство с маршами, танцами

Двигательное моделирование музыкальных структур по подражанию учителю и самостоятельно.
Фиксирование несложными движениями (например, хлопки) сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра
Дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке под музыкальное сопровождение учителя на музыкальном инструменте (обучающиеся слушают музыку и видят ее исполнение учителем на музыкальном инструменте).
Предметное моделирование музыкальных структур (например, использование пособия «музыкальная лесенка»); опредмечивание, двигательное моделирование звуковысотных отношений (соответствующим положением руки – выше-ниже), графическое моделирование (отображение ритмического рисунка мелодии с использованием принятых обозначений нотных длительностей).
Ответы на вопросы учителя о прослушанной музыке, словесная характеристика музыки: определение ее характера, жанра, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя и самостоятельно).
Различение и опознавание музыкальных фрагментов сначала в условиях, при которых обучающиеся видят исполнение учителя и слышат музыку, затем только на слух; после этого – различение и опознавание музыкальных фрагментов в аудиозаписи.
Различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) неоднократно прослушанных музыкальных пьес (фрагментов из них), словесное определение характера музыки, жанра, доступных средств музыкальной выразительности.
Знание фамилий композиторов прослушанных музыкальных произведений. Соотнесение фамилии композитора с его портретом.
Знание названий прослушанных музыкальных произведений.
Различение и опознавание на слух доступных элементов музыки.

Обучение музыкально – ритмическим движениям (14 часов)

Развитие умений эмоционального, правильного и ритмичного выполнения под музыку заданных элементарных основных и гимнастических движений, исполнения элементов танцев и плясок (ритмичная ходьба, ходьба на полупальцах, легкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, выставление ноги на пятку /на носок, шаг польки и т. д.); освоение перестроения группы (сужение и расширение круга, различные положения в парах и т. д.).

Разучивание несложных танцевальных композиций (например, русская пляска, русский хоровод, танец в характере вальса /польки, спортивный танец и т. д.), включающих до 5 элементарных повторяющихся движений (в том числе, с предметами); выполнение элементарных перестроений в танце; развитие умений ритмичного выполнения движений под музыку, изменения заданных движений в танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный), характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка), регистров в музыкальном звучании; запоминание последовательности движений; под руководством учителя и самостоятельное эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции; развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (словесно определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности); знание названий исполняемых танцев.

Развитие элементарной импровизации танцевальных движений в соответствии с характером музыки.

Формирование и развитие умений оценивания собственного исполнения и

Правильное, эмоциональное и ритмичное выполнение элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя.

Выполнение движений после демонстрации учителя (по подражанию учителю), совместно с учителем и самостоятельно.

Ритмичное выполнение движений под руководством учителя.

Выполнение заданных перестроений, в том числе в танцевальной композиции.

Разучивание танцевальной композиции с повторяющимися движениями (отработка правильного, выразительного и ритмичного выполнения каждого движения, соединение первого и второго движений, первого, второго и третьего движений; соединение движений в целостную танцевальную композицию).

Словесное определение характера музыкального сопровождения и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно).

Исполнение заданных движений с ориентировкой на начало и конец звучания музыки в исполнении учителя, ее темп, метрические отношения, характер звуковедения, смену динамики и темпа музыкального сопровождения, звучание разных регистров.

Запоминание последовательности движений и самостоятельное их исполнение в танцевальной композиции.

Согласованное исполнение танцевальных движений с другими обучающимися (работа над ансамблевым исполнением).

Самостоятельное правильное, эмоциональное и ритмичное исполнение танцевальной композиции под музыкальное сопровождение учителя.

Элементарная импровизация (в соответствии с характером музыки) танцевальных движений, несложных танцевальных композиций, включающих несколько знакомых движений.

Оценивание результатов собственной деятельности и деятельности других обучающихся, исправление допущенных ошибок с помощью

<p>Обучение декламации песен под музыку (10 часов)</p>	<p>Развитие умений эмоциональной коллективной декламации детских песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и управление учителя, внятного воспроизведения текста песни под музыку, реализуя сформированные произносительные возможности, при воспроизведении ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе, выделении фразового ударения, передаче динамических оттенков, исполнении отдельных куплетов песни в контрастной динамике в соответствии с характером музыки и содержанием текста; развитие понимания содержания и смысла текста песни; развитие умений словесно определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности; название обучающимися разучиваемых песен.</p> <p>Развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Инсценирование песен под руководством учителя.</p>	<p>Знакомство с песней в исполнении учителя (или при просмотре видеозаписи: исполнения песни солистом или детским хором, детским ансамблем).</p> <p>Словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительной (под руководством учителя).</p> <p>Чтение названия песни и текста песни; ответы на вопросы учителя по содержанию текста песни. Знание названия песни.</p> <p>Эмоциональная коллективная декламация под музыку под музыкальное сопровождение и управление учителя.</p> <p>Декламация песни с опорой на дирижерские жесты учителя: внимание, дыхание, начало, окончание, фразовое ударение.</p> <p>Разучивание песни по музыкальным фразам.</p> <p>Внятное и естественным воспроизведение текста песни, реализуя произносительные возможности (в том числе, при применении в процессе работы над произношением фонетической ритмики).</p> <p>Отхлопывание ритма мелодии (музыкальной фразы) под музыкальное сопровождение и управление учителя (при одновременном произнесении несложных для произношения слогосочетаний, типа «папапа...»).</p> <p>Воспроизведение текста песни в соответствии с ритмическим рисунком мелодии при опоре на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя; работа над ансамблевым исполнением.</p> <p>Эмоциональная коллективная декламация песни под музыкальное сопровождение и управление учителя (наизусть, т.е. без опоры на текст песни).</p> <p>Оценивание собственного исполнения и исполнения других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении декламации песен под музыку.</p>
--	---	--

<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле (6 часов)</p>	<p>Формирование эмоционального и выразительного исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента (каждой или только сильной доли такта) к музыкальной пьесе или песне.</p> <p>Формирование умений самостоятельного выбора элементарного музыкального инструмента для аккомпанемента в соответствии с характером музыки;</p> <p>знание названия разучиваемой пьесы.</p> <p>Развитие умений характеризовать музыку (определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности).</p> <p>Развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>(Работа по данному разделу проводится в период формирования у обучающихся восприятия метрических отношений в музыке)</p>	<p>Называние элементарных музыкальных инструментов, используемых при ансамблевом исполнении.</p> <p>Овладение приемами игры на элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>Прослушивание разучиваемой пьесы (песни); определение ее характера и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p> <p>Исполнение хлопками сильной или каждой доли такта под музыку.</p> <p>Исполнение на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку.</p> <p>Работа над ансамблем: достижение одновременного исполнения на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку.</p> <p>Работа над эмоциональным и правильным коллективным исполнением на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку (при исполнении ведущей партии учителем на фортепьяно).</p> <p>Оценивание собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p>
--	--	---

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (20 часов)

Развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
- восприятие слухозрительно и на слух лексики по организации деятельности на музыкально-ритмических занятиях, тематической и терминологической лексики;
- закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий, грамотных и достаточно внятных ответных речевых высказываний.
Развитие умений речевого поведения при затруднении в восприятии речевой информации: выражения в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»).

Развитие умений внятного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей.
Закрепление произносительных умений с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку.
Развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении.
Развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.
Развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику); соблюдать в общении элементарные правила речевого этикета.
Развитие умений участвовать в театрализованных формах деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций (с использованием отработанного

восприятия речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии).
Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений.
Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний при реализации произносительных возможностей.
Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).
Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика).
Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений.
Выполнение речевых упражнений под музыку, в том числе направленных на работу над речевым дыханием, голосом, элементами интонации.
Виды речевой деятельности, используемые при обучении произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.
Различение и опознавание на слух отрабатываемых в произношении

Резерв – 4 часа	Мониторинг достижений обучающихся планируемых результатов обучения (в конце каждой четверти)	Выполнение обучающимися заданий в связи с проведением мониторинга достижения ими планируемых результатов обучения
-----------------	--	---

3 класс

(1 часа в неделю; 34 часа в год)

Разделы коррекционно - развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Обучение восприятию музыки (8 часов)	<p>Развитие внимательного слушания музыки, представлений обучающихся о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке. Знакомство с основным содержанием (при кратком и доступном обучающимся по содержанию рассказывании учителя с показом видеозаписей, иллюстраций и др.) симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк», балета и оперы на сказочный сюжет (например, балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», оперы Н.А. Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане»).</p> <p>Формирование первоначальных представлений об оркестре, музыкальных инструментах, хоре, певцах, балете, опере (при просмотре видеозаписей).</p> <p>Различение и опознавание на слух доступных обучающимся музыкальных фрагментов из произведений крупной формы; осуществление под руководством учителя элементарного анализа музыки.</p>	<p>Внимательное слушание музыки, осуществление под руководством учителя элементарного анализа воспринятой музыки – определение ее характера, доступных средств музыкальной выразительности. Знакомство с основным содержанием (при кратком и доступном обучающимся по содержанию рассказывании учителя с показом видеозаписей, иллюстраций и др.) симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк», балета и оперы на сказочный сюжет; ответы на вопросы учителя.</p> <p>Осуществление под руководством учителя элементарного анализа музыки.</p> <p>Различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов из произведений крупной формы; осуществление под руководством учителя элементарного анализа музыки.</p> <p>Восприятие и достаточно внятное воспроизведение тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации деятельности, используемой при обучении восприятию музыки.</p>
Обучение музыкально – ритмическим движениям	<p>Развитие эмоционального, правильного и ритмичного выполнения под музыку основных,</p>	<p>Выполнение движений после демонстрации учителя (по подражанию учителю), совместно с учителем и самостоятельно.</p>

<p>(8 часов)</p>	<p>гимнастических и танцевальных движений (например, ритмичная ходьба, легкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, вальсовая дорожка, веревочка, присядка, упражнения с предметами и т. д.); развитие умений перестроения группы (перестроение в пары, сведение и разведение и др.).</p> <p>Разучивание несложных танцевальных композиций, включающих не менее 5 повторяющихся движений (в том числе, с предметами), элементарные перестроения в танце: эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение танцевальных движений под музыку; запоминание последовательности движений; эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно); знание названий исполняемых танцев (отдельных движений); развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец - определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p> <p>Формирование элементарной музыкально – пластической импровизации при коллективном исполнении.</p> <p>Развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок (под руководством учителя и самостоятельно).</p>	<p>Правильное, эмоциональное и ритмичное выполнение элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя.</p> <p>Выполнение заданных перестроений, в том числе в танцевальной композиции.</p> <p>Разучивание танцевальной композиции с повторяющимися движениями (отработка правильного, выразительного и ритмичного выполнения каждого движения, соединение первого и второго движений, первого, второго и третьего движений; соединение движений в целостную танцевальную композицию).</p> <p>Знакомство с названием танца (отдельных движений); самостоятельное название танца (отдельных движений).</p> <p>Словесное определение характера музыкального сопровождения и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p> <p>Исполнение заданных движений с ориентировкой на начало и конец звучания музыки, ее темп, метрические отношения, характер звуковедения, смену динамики и темпа музыкального сопровождения, звучание разных регистров.</p> <p>Согласование обучающимися собственных движений под музыку с исполнением движений другими обучающимися (работа над ансамблем при исполнении танца).</p> <p>Запоминание последовательности движений и самостоятельное их исполнение в танцевальной композиции.</p> <p>Элементарная импровизация (в соответствии с характером музыки) танцевальных движений, несложных танцевальных композиций.</p> <p>Оценивание результатов собственной музыкально-ритмической деятельности и деятельности других обучающихся; исправление ошибок</p>
------------------	---	--

		<p>под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Восприятие и достаточно внятное воспроизведение тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации деятельности, используемой при обучении музыкально-ритмическим движениям.</p>
<p>Обучение декламации песен под музыку (5 часов)</p>	<p>Развитие умений эмоциональной коллективной декламации песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя в достаточно внятной речи сформированные умения воспроизведения ее звуковой и ритмико-интонационной структуры; воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение каждого куплета песни с соответствующим эмоциональным оттенком и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.); исполнение разных куплетов голосом нормальным по силе, громче и тише в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни, знание названий песен.</p> <p>Работа над пониманием обучающимися содержания и смысла текста песни.</p> <p>Развитие умений обучающихся словесно определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p> <p>Развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок под руководством учителя и самостоятельно;</p> <p>Инсценирование песен с проявлением элементов творчества (под руководством учителя).</p>	<p>Знакомство с песней в исполнении учителя (или при просмотре видеозаписи: исполнения песни солистом или детским хором, детским ансамблем).</p> <p>Словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительной (под руководством учителя).</p> <p>Чтение текста песни; ответы на вопросы по содержанию текста песни. Знание названия песни.</p> <p>Эмоциональная коллективная декламация под музыку под музыкальное сопровождение и управление учителя.</p> <p>Разучивание песни по музыкальным фразам.</p> <p>Внятное воспроизведение текста песни, реализуя произносительные возможности (в том числе, при применении в процессе работы над произношением фонетической ритмики).</p> <p>Отхлопывание ритма мелодии (музыкальной фразы) под музыкальное сопровождение и управление учителя (при одновременном произнесении несложных для произношения слогосочетаний, типа «папапа...»).</p> <p>Воспроизведение текста песни в соответствии с ритмическим рисунком мелодии при опоре на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя.</p> <p>Работа над ансамблевым исполнением.</p> <p>Воспроизведение при декламации ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение</p>

		<p>куплетов песни с соответствующим эмоциональным оттенком и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.); исполнение разных куплетов голосом нормальным по силе, громче и тише в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни.</p> <p>Эмоциональная коллективная декламация песни под музыкальное сопровождение и управление учителя (наизусть, т.е. без опоры на текст песни).</p> <p>Инсценирование обучающимися песен под руководством учителя.</p> <p>Оценивание результатов собственного исполнения и исполнения других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя.</p> <p>Восприятие и достаточно внятное воспроизведение тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации деятельности, используемой при обучении декламации песен под музыку.</p>
<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле (3 часов)</p>	<p>Формирование умений эмоционального исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе, исполняемой учителем на фортепьяно (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента); знание названий исполняемых музыкальных произведений.</p> <p>Развитие умений характеризовать музыку (словесно определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p> <p>Развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок под руководством учителя и самостоятельно.</p>	<p>Совершенствование приемов игры на элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>Называние элементарных музыкальных инструментов, используемых при ансамблевом исполнении.</p> <p>Называние исполняемых музыкальных произведений.</p> <p>Прослушивание разучиваемой пьесы (песни); определение ее характера и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p> <p>Эмоциональное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе, исполняемой учителем на фортепьяно (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента).</p> <p>Работа над ансамблем: достижение одновременного исполнения на элементарных музыкальных</p>

		<p>инструментах сильной или каждой доли такта под музыку.</p> <p>Оценивание собственного исполнения и исполнения других обучающихся.</p> <p>Восприятие и достаточно внятное воспроизведение тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации деятельности, используемой при обучении игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p>
<p>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (8 часов)</p>	<p>Развитие восприятие слухозрительно и на слух лексики по организации деятельности на занятии, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии;</p> <p>Развитие умений различения и опознавания на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное, достаточно внятное воспроизведение ответных речевых высказываний.</p> <p>Закрепление произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку).</p> <p>Развитие умений восприятия слухозрительно, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.</p> <p>Развитие достаточно естественной манеры речи.</p> <p>Передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.).</p> <p>Развитие умений самоконтроля</p>	<p>Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии).</p> <p>При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений.</p> <p>Грамотное оформление обучающимися речевых высказываний.</p> <p>Произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно.</p> <p>Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений.</p> <p>Выполнение речевых упражнений под музыку.</p> <p>Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика).</p> <p>Виды речевой деятельности, используемые при обучении произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Различение и опознавание на слух отрабатываемых в произношении элементов речи (фраз, слов, словосочетаний, а также слогов,</p>

	<p>речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.</p> <p>Развитие умений реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельных высказываниях.</p> <p>Соблюдение знакомых правил речевого этикета.</p> <p>Развитие умений участвовать в театрализованной деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций, песен, фрагментов музыкальных сказок, реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.</p>	<p>слогосочетаний и, при возможности, отдельных звуков).</p> <p>Инсценирование микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.</p> <p>Реализация в процессе общения знакомых правил речевого этикета.</p> <p>Участие в театрализованной деятельности, например, инсценировании песен, фрагментов музыкальной сказки</p> <p>Оценивание результатов собственной деятельности и деятельности других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Владение лексикой, в том числе ее восприятием и воспроизведением, используемой в процессе специальной работы по развитию у обучающихся слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи, а также в процессе развития театрализованных форм музыкально-творческой деятельности.</p>
Резерв – 2 часа	Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов обучения (в конце каждой четверти)	Выполнение обучающимися заданий учителя в связи с проведением мониторинга достижения ими планируемых результатов обучения

Коррекционный курс "Социально-бытовая ориентировка" (фронтальные занятия).

Основные задачи реализации содержания: Практическая подготовка к самостоятельной жизнедеятельности. Развитие представлений о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, обществе. Становление гражданской идентичности, воспитание патриотических чувств. Накопление опыта социального поведения. Развитие морально-этических представлений и соответствующих качеств личности. Формирование культуры поведения, его саморегуляции. Формирование знаний о речевом этикете, культуры устной коммуникации в условиях активизации речевой деятельности. Формирование взаимоотношений с детьми и взрослыми. Развитие навыков самообслуживания, помощи близким, в том числе выполнения различных поручений, связанных с бытом семьи. Формирование элементарных знаний о технике безопасности и их применение в повседневной жизни. Знакомство с трудом родителей (законных представителей) и других взрослых. Формирование элементарных экономических и правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные

общеобразовательные программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС), разработана в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 8.2), утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023.

Программа составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка» (далее – СБО) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы коррекционного курса, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общую характеристику курса СБО, цели и задачи курса, его значение для социальной адаптации обучающихся с РАС, а также место курса СБО в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения курса СБО согласуются с задачами данного курса и, в целом, ориентированы на овладение обучающимися с РАС социальными компетенциями.

Содержание курса раскрывается через его тематические разделы, являющиеся взаимосвязанными. Реализация образовательно-коррекционной работы по выделенным разделам в деятельностном подходе обеспечивает развитие у обучающихся с РАС различных умений, способностей, навыков, имеющих отношение к бытовому труду, социально-коммуникативной практике, познавательной деятельности и так далее.

В тематическом планировании отражено содержание образовательно-коррекционной работы по всем выделенным тематическим разделам; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся с РАС с учётом их психофизических возможностей, особых образовательных потребностей, специфических задач курса СБО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА»

Наблюдения и опыт изучения практики бытовой и социальной адаптации младших школьников с РАС показывает выраженные трудности в их приспособлении к самостоятельной практической жизни. Дети с расстройством аутистического спектра с трудом приспосабливаются к окружающему миру, у них отсутствуют навыки самообслуживания, или данные навыки очень слабо сформированы, с большим трудом ими усваиваются усложненные навыки ориентирования в общественной жизни: умение пользоваться общественным транспортом, навыки общения, навыки поведения в магазинах и других общественных местах. Трудности осуществления социально-бытовой ориентировки у детей с расстройствами аутистического спектра обусловлены такими особенностями его психического развития как неравномерность когнитивного развития, трудности освоения новых видов деятельности, нарушения функций программирования и контроля, стереотипность и ригидность поведения, ограничение контактов со взрослыми, нарушение коммуникации и процесса подражательной деятельности. Сложность обучения ребенка с РАС социально-бытовым навыкам в большой степени связана с трудностями переноса навыков из учебной ситуации в жизненную, сверхчувствительностью и страхами аутичного ребёнка, трудностью произвольного сосредоточения, нарушениями мотивации и особенностями формирования моторной сферы, т.н. «моторной неловкостью» ребенка с РАС.

Для овладения обучающимися с РАС знаниями и умениями, обеспечивающими их личную самостоятельность поведения, общения с окружающими людьми в различных

социально-бытовых ситуациях в структуру учебного плана введен коррекционный курс «Социально – бытовая ориентировка».

Коррекционный курс «социально-бытовая ориентировка» (далее – СБО) направлен на формирование у обучающихся с РАС навыков, способствующих практической подготовке к самостоятельной жизни и труду, на формирование у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации, на повышение уровня познавательного и эмоционального развития учащихся. Начиная с первоначальных представлений обучающегося с РАС о самом себе, о семье, о школе, о ближайшем окружении, о поведении, принятом в обществе, постепенно осуществляется формирование социальных навыков обучающегося, развивается его познавательная и коммуникативная деятельность, нравственные качества, активизируется приобщение к труду, обеспечивается профессиональная ориентация, социальная адаптация, что оказывает значительное влияние на качество жизни не только самого школьника с РАС, но и его близких, социального окружения.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА»

Целью изучения коррекционного курса СБО является формирование у обучающихся компенсаторных способов преодоления специфических трудностей формирования социально-бытовой адаптации и жизненных компетенций посредством практического овладения навыками самообслуживания, освоения правил и норм общения и поведения в общественных пространствах, а также расширения и обогащения опыта межличностного и социального взаимодействия.

В ходе реализации программы коррекционного курса по социально - бытовой ориентировке решаются следующие взаимосвязанные задачи:

- формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- формирование основ нравственного поведения, норм этики в ближайшем окружении;
- формирование представлений о предметах и явлениях окружающего мира в ходе специально организованной (структурированной) практической социально–бытовой деятельности;
- актуализация знаний, полученных при изучении учебных предметов других образовательных областей, применение их для решения практических задач курса;
- формирование и развитие жизненных компетенций и коммуникативных навыков, необходимых в учебной и внеурочной деятельности, способствующих социально-бытовой адаптации;
- формирование базовых представлений о социальных институтах и способах взаимодействия с ними.

Реализация коррекционного курса СБО связана с учетом особых образовательных потребностей детей с РАС, зафиксированных в ФАОП НОО (вариант 8.2.)

- необходимо создание особенно четкой, структурированной и упорядоченной временно-пространственной структуры занятий, дающее ребенку опору для понимания происходящего и самоорганизации;
- необходимо использование всех видов визуальной поддержки при формировании социально-бытовых и коммуникативных навыков в ходе занятий СБО. Целесообразно использовать самым широким образом опорные схемы, карточки, таблицы, фотографии, мультимедиа, альбомы, рабочие тетради;
- необходима специальная работа по подведению ребенка к возможности участия во фронтальной организации на занятии: планирование обязательного периода перехода от индивидуальной вербальной и невербальной инструкции к фронтальной;
- в организации обучения ребенка с РАС и оценке его достижений необходим учёт

индивидуальной специфики освоения навыков и усвоения информации, особенностей освоения «простого» и «сложного» при аутизме;

- необходима специальная коррекционная работа по осмыслению, упорядочиванию и дифференциации индивидуального жизненного опыта ребенка, крайне неполного и фрагментарного; оказание ему помощи в проработке впечатлений, воспоминаний, представлений о будущем, развитии функций программирования и контроля, способности планировать, выбирать, сравнивать. Необходимо использовать социальные истории, практические задания, упражнения, ролевые игры, игры-имитации, настольно-печатные игры;

- ребенок с РАС нуждается в специальной помощи в упорядочивании и осмыслении усваиваемых знаний и умений, не допускающей их механического формального накопления и использования для аутостимуляции. В конце каждого занятия необходимо планировать специальные задания на закрепление навыков;

- ребенок с РАС на занятии нуждается в создании условий обучения, обеспечивающих обстановку сенсорного и эмоционального комфорта (отсутствие резких перепадов настроения, ровный и теплый тон голоса учителя в отношении любого ученика класса), упорядоченности и предсказуемости происходящего;

- необходима специальная установка педагога на развитие эмоционального контакта с ребенком, создании ситуации успеха на каждом занятии;

- необходимо опираться на сильные и сохранные стороны ребенка с РАС, вызывая к нему симпатию своим отношением, вовлекать детей в доступное взаимодействие;

- для социального развития ребёнка необходимо использовать существующие у него избирательные специальные интересы;

- ребенок с РАС уже в период начального образования нуждается в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства за пределы класса и образовательного учреждения в целом.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СОЦИАЛЬНО БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка» в начальной школе отводятся часы внеурочной деятельности учебного плана, входящие в коррекционно-развивающую область. При реализации варианта 8.2 ФАОП НОО, коррекционный курс «Социально-бытовая ориентировка» изучается в 1-1 дополнительном - 4 классах. Время, отводимое на проведение одного коррекционного занятия, составляет 40 минут. Занятия проводятся в группах, фронтально, 1 час в неделю (33-34 часа в год).

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА»

Содержание коррекционного курса СБО, представленное в Программе, соответствует ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной адаптированной образовательной программе НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 8.2). Содержание курса распределено по годам обучения.

1 КЛАСС

Культура поведения.

Формирование учебного поведения. Правила поведения в школе и в классе. Правила поведения в столовой. Правила поведения дома.

Я и моя семья.

Мои имя и фамилия. Мой возраст. Состав моей семьи. Мой адрес проживания. Мои обязанности в семье. Семейные традиции и праздники.

Личная гигиена.

Формирование представлений о частях тела. Развитие психомоторного образования «схема тела». Предметы личной гигиены. Правила ухода за руками, ногами, ушами, зубами.

Моя школа, мой класс.

Экскурсия по школе. Школьные помещения. Соблюдение режимных моментов и требований. Мое рабочее место. Моя парта. Школьные принадлежности. Поддержание порядка на парте.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Закрепление навыков, освоенных в 1, 1 дополнительном классе.

Культура поведения.

Приветствие и прощание при встрече со взрослыми в школе, дома. Обращение к старшим и младшим. Обращение к сверстнику по имени. Ответы на вопросы и просьбы другого ребенка. Правила культурного поведения на улице, дома.

Личная гигиена.

Правила личной гигиены. Уход за руками, ногами, зубами, ушами, глазами. Самостоятельное мытье лица и рук, правильное пользование мылом. Соблюдение опрятности в одежде. Устранение самостоятельно или с помощью взрослых небольших дефектов в одежде.

Уход за одеждой и обувью.

Различение и называние предметов одежды и обуви. Формирование навыков одевания и обувания под контролем педагога. Формирование навыков поддержки аккуратного внешнего вида. Различение обуви в паре для левой и правой ноги. Формирование навыка шнуровки обуви, завязывания и развязывания шнурков. Другие способы фиксации обуви. Уход за обувью после прогулки.

Улица и жилище.

Знание и называние крупных объектов общественных пространств, расположенных вблизи школы. Элементарные правила дорожного движения и поведения пешехода. Светофор, пешеходный переход. Адрес. Помещения квартиры, умение называть их. Назначение основных помещений в квартире.

2 КЛАСС

Закрепление и отработка навыков, освоенных в 1, 1 дополнительном, 2 классах.

Техника безопасности и культура поведения

Техника безопасности при нахождении в кабинете. Личная гигиена. Закаливание. Гигиена зрения. Культура поведения. Поведение в общественных местах. Изучение социальных историй по темам.

Я и моя семья

Знание места работы и профессий родителей, других членов семьи. Посещение (по возможности) места работы родителей и знакомство с характером их труда. Посещение 2-3 организаций и кабинетов для знакомства с трудом людей, которые занимаются тем же трудом, что и члены семьи обучающихся (учитель, продавец, почтальон, медицинская сестра, программист). Знание, в каком классе учатся или где работают брат, сестра.

Я и мое жилище

Мое жилище. Правила техники безопасности при пользовании электроприборами (пылесос, микроволновая печь и др.), электроплитой и газовой плитой. Уборка жилища.

Почта

Почта. Почтовые отправления: конверты, письма, открытки, посылки, бандероли. Правила оформления. Почтовое отделение. Почтальон. Почтовые ящики. Почтовые ящики: индивидуальные, домовые. Знаки почтовой оплаты. Марки. Посещение

ближайшего почтового отделения. Отправление писем в адрес школы, дома, родственников, проживающих в других городах и получение их. Перевозка почты.

Магазины

Покупка в магазинах штучных товаров первой необходимости: булок, хлеба, соли, молока, масла и др. фасованных товаров. Упаковка покупок. Знание вреда для экологии от использования пластиковых пакетов. Виды магазинов: промтоварный, продовольственный, магазин «Книжный», «Цветы», «Канцелярские товары». Игра в магазин. Социальные истории. Тренировка учащихся в умении отобрать нужный товар в магазине и рассчитаться в кассе. Систематические упражнения в размене денег и подсчетах стоимости покупки и сдачи. Знание стоимости основных хлебобулочных изделий, молочных продуктов. Практические закупки товаров в обычных магазинах. Отчет о покупке дома и размещение продуктов по местам

Транспорт

Правила пользования общественным транспортом. Остановки транспорта по пути следования в школу. Составления безопасного маршрута от дома до школы и в другие точки населенного пункта. Обсуждение правил поведения в общественном транспорте с использованием социальных историй.

Организация общественного питания

Знакомство с предприятиями общественного питания (экскурсии в кафе, столовые). Практические занятия по посещению предприятий общественного питания. Посещение небольших кафе у школы.

3 КЛАСС

Закрепление и отработка навыков, освоенных в 1,1 дополнительном, 2, 3 классах.

Техника безопасности и культура поведения

Правила техники безопасности на уроках СБО. Личная гигиена. Закаливание. Способы закаливания. Правила поведения в семье. Культура поведения в школе, дома, общественных местах.

Одежда и обувь

Поддержание одежды и обуви в чистоте и порядке. Значения одежды, обуви, головных уборов для сохранения здоровья человека. Их виды и назначения. Выбор одежды и обуви по сезону.

Я и мое жилище

Правила уборки помещения. Хозяйственный инвентарь. Бытовые приборы для уборки помещения, техника безопасности. Практические занятия и упражнения по уборке жилища. Комнатные растения. Уход за комнатными растениями

Питание

Разнообразие продуктов. Режим и рациональное питание. Экскурсии в продуктовый магазин. Наблюдение за выбором продуктов. Самостоятельный выбор продуктов исходя из своего режима питания, диеты. Приготовление простейших блюд (бутербродов, отваривание овощей, других продуктов, исходя из требований диеты); заварка чая.

Магазины и аптеки

Специализированные магазины. Магазины самообслуживания. Понимание отличий «магазина у дома», гипермаркетов и супермаркетов. Аптека. Практические покупки в магазинах разных видов. Социальные истории. Профессии работников торговли. Газетный киоск. Что продают в газетных киосках. Практические покупки журналов, газет, открыток, конвертов, марок и др.

Транспорт

Виды транспорта: железнодорожный, автомобильный, воздушный, водный. Правила поведения и безопасности на транспорте. Профессии работников транспорта.

4 КЛАСС

Закрепление и отработка навыков, освоенных в 1,1 дополнительном, 2, 3,4 классах.

Техника безопасности и культура поведения

Техника безопасности в кабинете, при использовании инструментов и хозяйственного инвентаря, бытовых приборов. Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека). Правила и культура поведения в общественном транспорте.

Я и моя семья

Моя семья. Мой город (поселок, деревня). Моя страна. Основы взаимоотношений в семье. Семейные праздники. Мои соседи и друзья. Мои любимые занятия.

Личная гигиена

Значение, способы закаливания. Уход за органами зрения, слуха. Уход за кожей рук, ногтями, волосами. Утренняя и вечерняя гигиена. Губительное влияние и вред для здоровья никотина, алкоголя, наркотиков.

Я и мое жилище.

Хранение сезонной одежды и обуви. Уход за одеждой и обувью. Уборка помещений. Хозяйственный инвентарь. Подготовка и планирование генеральной уборки помещения. Виды и назначение столовой посуды. Сервировка стола к завтраку, обеду, ужину. Практические занятия и упражнения. Приготовление бутербродов и заваривание чая к завтраку.

Служба быта

Служба быта. Мастерские службы быта: по пошиву обуви, одежды, по ремонту обуви, одежды. Прачечная, химчистка. Мастерские службы быта: по ремонту бытовых электрических приборов, часов и др. Посещение и обращение за предоставлением услуг.

Музеи и другие общественные пространства

Музей как общественное место. Виды музеев. Правила посещения музеев. Музейные коллекции. Исторические, художественные, литературные, технические, естественно-научные музеи. Планирование посещения музея. Посещение одного из музеев.

Поликлиника и больница

Больницы для детей и взрослых. Поликлиники для взрослых для детей. Поликлиники по месту жительства, номер своего участка. Запись в регистратуре и через интернет. Талон для посещения врача. Игра «На приеме у врача». Тренировка учащихся в умении вызвать врача на дом по телефону. Тренировка умения ждать в очереди и вести простой диалог с врачом.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

2. Владение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни в современном динамично развивающемся мире: представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела;

3. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. Умение задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие;

4. Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с близкими в семье, педагогическими работниками и обучающимися в школе; незнакомыми людьми в

транспорте, магазине, музее и других общественных пространствах;

5. Формирование способности осмысления картины мира, её временно-пространственной организации: расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы; умение соотносить сезонные изменения природы и жизни людей;

6. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

7. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

9. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

10. Проявление готовности к самостоятельной жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Личностное самоопределение, восприятие образа «Я» как субъекта социально-бытовой деятельности, осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, занятиями, как члена семьи, одноклассника;

2. Понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для самостоятельности;

3. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей, и социальных ролей.

4. Формирование позитивной самооценки в процессе овладения навыками социально-бытовой ориентировки и коммуникативной деятельности;

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям социально-бытовой ориентировкой;

6. Овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях при социально-бытовой ориентировке;

7. Формирование установки на поддержание здоровьесбережения, здорового образа жизни.

8. Соблюдение правил безопасного поведения в обществе.

9. Умение принимать цели, следовать предложенному плану, работать в общем темпе.

10. Уважительное и бережное отношение к людям труда и результатам их деятельности.

11. Умение действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач.

12. Умение соотносить свои действия с заданными образцами, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов. Умение обращаться за помощью и принимать помощь.

13. Умение использовать логические действия: (сравнение, анализ, синтез) на доступном наглядном и вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Результатами освоения коррекционного курса являются:

– владение элементарной информацией о себе, своей семье, месте проживания,

ближайшем социальном окружении;

- развитие патриотических чувств;
- овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация при взаимодействии со взрослыми и детьми;
- накопление опыта учебного и социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности;
- овладение навыками устной коммуникации в часто повторяющихся жизненных ситуациях;
- решение (с направляющей помощью взрослого) элементарных задач, связанных с обеспечением самообслуживания;
- овладение основами гигиены и здорового образа жизни;
- овладение элементарными представлениями о пространстве, в котором осуществляется учебная деятельность.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

- владение элементарной информацией о себе, своей семье, месте проживания, обучения, ближайшем социальном окружении;
- развитие патриотических чувств;
- овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация при взаимодействии со взрослыми и детьми;
- накопление опыта желательного учебного и социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности;
- овладение навыками безопасного поведения в учебных помещениях;
- овладение навыками устной коммуникации в часто повторяющихся жизненных ситуациях;
- решение (с направляющей помощью взрослого) элементарных задач, связанных с обеспечением самообслуживания;
- овладение основами гигиены и здорового образа жизни;
- овладение основами ухода за одеждой и обувью;
- овладение элементарными представлениями о безопасном поведении на улице;

2 КЛАСС

- владение элементарной информацией о себе, своей семье, месте проживания и обучения, ближайшем социальном окружении;
- развитие патриотических чувств;
- наличие элементарных представлений о трудовой деятельности взрослых людей, о профессиях, включая профессии родителей (законных представителей);
- овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности при взаимодействии со взрослыми и детьми;
- накопление элементарного опыта желательного коммуникативного и социального поведения в различных общественных пространствах, необходимого для реализации задач жизнедеятельности;
- овладение умениями устной коммуникации в часто повторяющихся жизненных ситуациях;
- самостоятельное или с дозированной помощью взрослого решение элементарных задач, связанных с обеспечением самообслуживания, с помощью близких;
- овладение элементарными умениями ведения домашнего хозяйства;
- овладение основами гигиены и здорового образа жизни;
- выполнение элементарных знакомых правил техники безопасности;
- овладение элементарными представлениями о безопасном поведении на транспорте;

3 КЛАСС

- владение элементарной информацией о себе, своей семье, месте проживания и

обучения, ближайшем социальном окружении;

- развитие патриотических чувств;
- наличие элементарных представлений о трудовой деятельности взрослых людей, о профессиях, включая профессии родителей (законных представителей);
- овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности при взаимодействии со взрослыми и детьми;
- накопление опыта желательного коммуникативного и социального поведения в различных общественных пространствах, необходимого для реализации задач жизнедеятельности;
- овладение умениями устной коммуникации в часто повторяющихся и спонтанных жизненных ситуациях;
- самостоятельное или с дозированной помощью взрослого решение элементарных задач, связанных с обеспечением самообслуживания, с помощью близким;
- овладение элементарными умениями ведения домашнего хозяйства;
- овладение основами гигиены и здорового образа жизни;
- выполнение элементарных знакомых правил техники безопасности;

4 КЛАСС

- владение элементарной информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, о городе (или другом месте своего проживания);
- владение элементарной информацией о нашей стране, в том числе, о ее государственном устройстве;
- развитие патриотических чувств;
- наличие элементарных представлений о трудовой деятельности взрослых людей, о профессиях, включая профессии родителей (законных представителей);
- овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности при взаимодействии со взрослыми и детьми;
- накопление опыта желательного коммуникативного и социального поведения в различных общественных пространствах, необходимого для реализации задач жизнедеятельности;
- овладение элементарными умениями устной коммуникации в часто повторяющихся и спонтанных жизненных ситуациях;
- самостоятельное или с дозированной помощью взрослого решение элементарных задач, связанных с обеспечением жизнедеятельности, в том числе с самообслуживанием, с помощью близким;
- овладение элементарными умениями ведения домашнего хозяйства;
- овладение основами гигиены и здорового образа жизни;
- выполнение элементарных знакомых правил поведения в новых ситуациях;
- выполнение элементарных знакомых правил техники безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Разделы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Культура поведения (8 занятий)	1.Формирование учебного поведения. 2.Правила поведения в школе 3. Правила поведения в классе. 4.Правила поведения	Составление памяток о правилах поведения. Выполнение практических упражнений с визуальной поддержкой, в том числе с использованием изображений или видеоряда, направленных на формирование учебного поведения.

	в столовой.	Социальные истории. Обсуждение правил поведения в классе, школе, дома, в общественных местах – в соответствии с этическими нормами. Ознакомление с этикетными формулами, их анализ на предмет уместности использования в разных социально-бытовых ситуациях. Соотнесение этикетных формул с изображениями, представленными на иллюстративном материале.
Я и моя семья (8 занятий)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мое имя и фамилия. 2. Мой возраст. 3. Состав моей семьи 4. Мой адрес проживания 5. Мои обязанности в семье 6. Семейные традиции и праздники 	<p>Составление короткого сообщения о себе (3 – 4 предложения) с указанием имени, фамилии, возраста, места проживания.</p> <p>Называние с опорой на фотографию членов своей семьи, их имён.</p> <p>Вопросы о составе членов семьи.</p> <p>Игра – имитация ситуации знакомства.</p> <p>Социальные истории, альбомы, видеозаписи с представлением членов семьи, места проживания.</p> <p>Составление с визуальной опорой 3-4 предложений об обязанностях в семье.</p> <p>Рассматривание изображений (или просмотр видеоматериалов), отражающих проведение семейных праздников; обсуждение поводов и особенностей организации семейных праздников – на основе личного социально-бытового опыта.</p>
Личная гигиена (10 занятий)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Части тела. 2. Предметы личной гигиены 3. Правила ухода за руками, ногами, зубами, ушами 	<p>Изучение и называние схемы тела с использованием методов визуальной поддержки. Знакомство с предметами личной гигиены, с правилами ухода. Составление тематических альбомов, карточек, заполнение рабочих тетрадей; игры-имитации с использованием видеомоделинга. Социальные истории. Выполнение практических упражнений. Анализ изображений или видеоматериалов, отражающих соблюдение и нарушение правил личной гигиены.</p>

<p>Моя школа, мой класс (7занятий)</p>	<p>1.Школьные помещения. 2.Соблюдение режимных моментов. 3.Школьные принадлежности. 4. Мое рабочее место. 5.Поддержание порядка на парте.</p>	<p>Экскурсия по школе. Составление макета школы. Знакомство с режимными моментами школьной жизни. Участие в дидактических тематических играх. Составление альбома о школьных принадлежностях, о рабочем месте. Выполнение практических упражнений.</p>
---	---	--

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Разделы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Культура поведения (5 занятий)</p>	<p>1. Приветствие и прощание со взрослыми и сверстниками. 2.Обращение к старшим и младшим 3.Обращение к сверстнику по имени 4.Ответы на вопросы и просьбы другого ребенка 5.Правила культурного поведения на улице, дома</p>	<p>Рассматривание изображений (или просмотр видеоматериалов), отражающих ритуалы приветствия и прощания. Знакомство с правилами обращения к старшим и младшим. Игра-драматизация. Выполнение практических упражнений, в том числе, с использованием изображений или видеоряда. Анализ изображений или видеоматериалов, отражающих соблюдение и нарушение правил приветствия или прощания. Практика ответов на вопросы и просьбы сверстников. Викторина и другие дидактические игры. Знакомство с правилами культурного поведения на улице и дома. Игры-имитации. Видеомоделинг. Социальные истории.</p>
<p>Личная гигиена (12 занятий)</p>	<p>1.Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья. Уход за руками, ногами, зубами, ушами, глазами. 2.Самостоятельное мытье лица и рук. Правила пользования мылом. 3.Соблюдение опрятности в одежде. 4. Устранение неопорядка в одежде.</p>	<p>Ознакомление с правилами ухода за руками, ногами, зубами, ушами, глазами. Ознакомление с правилами, обеспечивающими охрану зрения, с наиболее распространенными глазными заболеваниями. Ознакомление с правилами пользования мылом. Практические упражнения. Анализ изображений или видеоматериалов, отражающих соблюдение и нарушение правил личной гигиены.</p>

		<p>Знакомство с правилами соблюдения опрятности в одежде. Умение следить за своим внешним видом: заправлять рубашку в брюки, застегивать все пуговицы, натягивать носки и колготки, различать обувь для правой и левой ноги. Анализ изображений или видеоматериалов, отражающих соблюдение и нарушение опрятности во внешнем виде. Практические задания по устранению самостоятельно или с помощью взрослого беспорядка в одежде.</p>
<p>Уход за одеждой и обувью (8 занятий)</p>	<p>1.Различение и название одежды и обуви. 2.Формирование навыков одевания и обувания (под контролем педагога) 3.Формирование навыков аккуратного внешнего вида. 4.Формирование навыка шнуровки обуви, завязывания и развязывания шнурков Уход за обувью после прогулки.</p>	<p>Различать и называть различные виды одежды и обуви с использованием изображений или видеоматериалов. Дидактические игры, викторины, Выполнение практических упражнений по формированию навыка одевания и обувания. Практические упражнения как шнуровать ботинки, завязывать и развязывать шнурки. Ознакомление с правилами ухода за обувью после прогулки. Вытирание и сушка мокрой обуви. Обработка обуви после сушки. Практические упражнения.</p>
<p>Улица и жилище (8 занятий)</p>	<p>1.Знание крупных общественных пространств, расположенных около школы 2. Правила дорожного движения и поведения пешеходов. 3. Светофор и пешеходный переход. 4. Адрес. 5.Помещения квартиры, их основное назначение.</p>	<p>Ознакомление со зданиями и общественными пространствами, расположенными около школы. Знакомство с правилами дорожного движения, знаков светофора, перехода улицы по пешеходному переходу. Ведение альбома правил. Анализ изображений или видеоматериалов, отражающих соблюдение и нарушение правил перехода улицы. Игры-имитации социально-бытовых ситуаций, отражающих правила безопасного перехода улицы. Адрес проживания, адрес школы. Изготовление макета или схемы помещений квартиры,</p>

		называние их основного значение. Использование альбомов, рабочих тетрадей, иллюстраций.
--	--	--

2 КЛАСС

Разделы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Техника безопасности и культура поведения (3 занятия)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правила техники безопасности на уроках СБО 2. Личная гигиена. Закаливание. 3. Правила поведения в семье 4. Культура поведения в школе, дома, в общественных местах 	<p>Овладение правилами безопасного поведения в кабинет. Составление памятки с правилами.</p> <p>Анализ изображений или видеоматериалов, отражающих соблюдение и нарушение правил личной гигиены.</p> <p>Выполнение упражнений на освоение правил личной гигиены (анализ предметов гигиены, обсуждение правил их использования; дифференциация предметов или изображений, которые отражают средства общей и личной гигиены и др.). Правила закаливания. Виды закаливания. Социальные истории. Игры-имитации отражающие соблюдение правила поведения в семье и в общественных местах.</p>
Я и моя семья (5 занятий)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа и профессия родителей, других членов семьи. 2. Посещение места работы родителей и знакомство с характером их труда. 3. Посещение 2-3 мест работы (кабинетов), в которых осуществляется аналогичная работа 4. Место учебы или работы старших сестер и братьев 	<p>Составление коротких сообщений с визуальной поддержкой о профессиях родителей и людей ближайшего социального окружения, с которыми обучающиеся знакомятся в годы обучения в школе. Дидактические игры, альбомы, рабочие тетради по теме «профессии моей семьи».</p> <p>Ознакомление с местом работы родителей и характером их труда. Социальные истории. Посещение 2-3 мест работы (кабинетов), в которых осуществляется аналогичная работа.</p> <p>Ознакомление с местом учебы или работы старших братьев и сестер. Составление рассказа, презентации о работе родителей и членов семьи учащегося.</p>
Я и мое жилище	1. Мое жилище.	Ознакомление с видами

<p>(7 занятий)</p>	<p>2.Правила техники безопасности при пользовании электроприборами, размещенными в жилище.</p> <p>3. Уборка жилища, разогрев пищи, нагревание воды с использованием электроприборов.</p>	<p>жилища. Городское и сельское жилище. Виды электроприборов для дома. Просмотр иллюстраций или видео. Составление таблиц, тематических альбомов. Правила техники безопасности при использовании электроприборов. Электрическая плита, электрический чайник, микроволновая печь, газовая плита. Правила техники безопасности при использовании электроприборов. Практическая работа: подогрев воды для чая в электрическом чайнике. Пылесос. Правила пользования пылесосом. Практическая работа.</p> <p>Микроволновая печь – правила техники безопасности при использовании. Выбор посуды для микроволновой печи. Практическая работа: разогревание пищи.</p>
<p>Почта (3 занятия)</p>	<p>1. Почтовое отделение.</p> <p>2. Почтовые отправления - конверты, письма, телеграммы, открытки, посылки, бандероли.</p> <p>3. Профессия – почтальон.</p> <p>4.Знаки почтовой оплаты – марки.</p> <p>5.Перевозка почты.</p>	<p>Ознакомление с работой почтового отделения, с видами почтовых отправлений. Просмотр иллюстраций или видеозаписей о работе почты. Экскурсия на почту. Заполнение открытки. Заполнение конверта для письма по образцу. Наклеивание марки. Отправление открытки в почтовый ящик.</p>
<p>Магазины (10 занятий)</p>	<p>1.Правила посещения магазинов.</p> <p>2.Покупка штучных (фасованных) товаров первой необходимости</p> <p>3.Упаковка покупок</p> <p>4.Экологический вред пластиковых пакетов</p> <p>5.Виды магазинов</p> <p>6.Покупки, расчет и сдача в магазине</p> <p>7.Стоимость основных продуктов питания</p> <p>8.Отчет о покупке и размещение продуктов по</p>	<p>Ознакомление с видами магазинов. Правила поведения в магазине.</p> <p>Экскурсии в магазины разных видов. Тренинги покупки фасованных и штучных товаров в магазинах разных видов. Ведение простого диалога с продавцом. Упаковывание и складывание товаров в хозяйственную сумку. Отчет о покупках и размещение покупок по местам хранения. Практические занятия. Упражнения в размене денег и подсчётах стоимости покупки и сдачи.</p>

	местам	Ознакомление с тематическими иллюстрациями, ролевые игры, игры-имитации. Видеомоделинг. Дидактические игры.
Транспорт (3 занятия)	1.Правила пользования общественным транспортом 2.Остановки транспорта по пути следования в школу 3.Составление безопасного маршрута от дома до школы и в другие точки населенного пункта	Ознакомление с общественным транспортом, его видами и назначением. Овладение правилами пользования общественным транспортом и правилами оплаты проезда. Экскурсия на остановочный комплекс общественного транспорта, ближайший к школе. Игры-имитации «Поездка на автобусе». Изучение пути следования от дома до школы. Составление безопасного маршрута от дома до школы. Экскурсия от школы до ближайшей остановки общественного транспорта и поездка на нем
Организация общественного питания (3 занятия)	1.Знакомство с предприятиями общественного питания 2.Практические занятия по посещению небольших предприятий общественного питания около школы.	Ознакомление с различными видами предприятий общественного питания. Подготовка презентаций, работа в альбомах, мультимедиа. Ознакомление с правилами посещения предприятий общественного питания. Ролевая игра, игра-имитация. Посещение столовой самообслуживания, небольшого кафе около школы.

3 КЛАСС

Разделы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Техника безопасности и культура поведения (2 занятия)	1.Правила техники безопасности на уроках СБО 2.Личная гигиена 3.Закаливание 4.Правила поведения в семье Культура поведения в школе, дома, в общественных местах	Выполнение правил и техники безопасности на занятиях СБО. Соблюдение правила личной гигиены. Уход за волосами. Ознакомление с правилами и видами закаливания. Выполнение правил поведения в семье, в школе, в общественных местах. Работа с социальными историями и видеоматериалами.
Одежда и обувь	1.Значение одежды,	Овладение пониманием связи

(3 занятия)	<p>обуви и головных уборов для сохранения здоровья человека.</p> <p>2.Поддержание обуви и одежды в чистоте и порядке.</p> <p>3.Выбор одежды и обуви по сезону</p>	<p>выбора правильной одежды, обуви и головных уборов для поддержания здоровья. Работа с тематическими иллюстрациями, видеоматериалами, социальными историями. Практические упражнения по выбору одежды по сезону. Практические занятия по уходу за одеждой и обувью. Составление тематических памяток и таблиц.</p>
Я и мое жилище (7 занятий)	<p>1.Уборка помещения.</p> <p>2.Хозяйственный инвентарь, электроприборы для уборки помещений.</p> <p>3.Комнатные растения и уход за ними.</p>	<p>Овладение правилами техники безопасности при уборке помещения. Ознакомление с хозинвентарём, назначением инструментов, правилами их безопасного использования в трудовой деятельности.</p> <p>Овладение правилами пользования хозяйственным инвентарем. Выполнение практических упражнений с бытовыми приборами (пылесос и др.). Выполнение правил безопасного использования в процессе уборки.</p> <p>Ознакомление с видами комнатных растений.</p> <p>Выполнение практических работ, связанных с уходом за комнатными растениями.</p>
Питание (8 занятий)	<p>1.Разнообразие продуктов питания.</p> <p>2.Режим и рациональное питание.</p> <p>3.Самостоятельный выбор продуктов, исходя из своего режима питания, диеты.</p> <p>Приготовление простейших блюд.</p>	<p>Ознакомление с отдельными группами продуктов, особенностями их использования (в том числе хранения) для соблюдения здорового образа жизни.</p> <p>Ознакомление с рациональным питанием и режимом, выполнение практических упражнений по подбору оптимального режима питания. Работа с иллюстрациями, схемами, таблицами, дидактическими играми.</p> <p>Экскурсия в продуктовый магазин. Наблюдение за выбором продуктов.</p> <p>Выполнение практических упражнений по выбору продуктов, исходя из своего рациона и режима</p>

		питания, диеты. Выполнение практической работы по приготовлению простейших блюд (бутербродов, отварных овощей) и завариванию чая. Работа с социальными историями.
Магазины и аптека (10 занятий)	1.Различные типы магазинов. 2.Аптека. работники аптеки. 3.Профессии работников торговли. 4.Газетный киоск. Виды продукции, которая продается в газетном киоске.	Ознакомление с различными типами магазинов: «магазин у дома», супермаркет, гипермаркет, специализированный магазин, магазин самообслуживания. Ознакомление с правилами посещения магазинов разных типов. Выполнение практических упражнений в покупках в магазинах различных типов. Работа с социальными историями. Ознакомление с профессиями работников торговли. Ознакомление с газетным киоском. Ознакомление с печатной продукцией и другими товарами, которые продаются в киоске. Выполнение практических упражнений по совершению покупок в магазинах разных типов и в газетном киоске.
Транспорт (4 занятия)	1.Виды транспорта: железнодорожный, автомобильный, воздушный, водный. 2. Правила поведения и безопасности на транспорте. 3. Профессии работников всех видов транспорта.	Ознакомление с различными видами транспорта. Подготовка презентаций, работа с социальными историями о путешествиях на различных видах транспорта, с использованием индивидуального жизненного опыта ребенка. Ознакомление с правилами поведения на всех видах транспорта. Игры-имитации, ролевые игры. Ознакомление с профессиями работников транспорта. Экскурсия на объект транспортной инфраструктуры.

4 КЛАСС

Разделы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Техника безопасности и	1.Техника безопасности при	Выполнение правил поведения в общественных местах,

<p>культура поведения (2 занятия)</p>	<p>использовании инструментов, инвентаря, бытовых приборов. 2.Правила и культура поведения в общественных местах.</p>	<p>игры – имитации. Практические занятия с использованием социальных историй и видеозаписей. Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих соблюдение коммуникативной культуры и социальных норм в общественных пространствах (аптека, магазин, общественный транспорт).</p>
<p>Я и моя семья (3 занятия)</p>	<p>1.Моя семья. 2.Мой город (поселок, деревня). 3.Моя страна. 4.Основы взаимоотношений в семье. 5.Семейные праздники. 6. Мои соседи и друзья</p>	<p>Составление с визуальной опорой небольшого сообщения («видеовизитки») о родном городе или деревне, поселке. Сопоставление изображений государственных символов с соответствующими понятиями. Сопоставление изображений государственных символов с соответствующими понятиями. Называние государственных символов. Составление короткого сообщения о стране с визуальной опорой.</p> <p>Обсуждение семейных традиций, в форме коротких сообщений с опорой на личный опыт ребенка, фотографии, видеозаписи. Игры – драматизации, работа с социальными историями. Обсуждение</p>
<p>Личная гигиена (3 занятия)</p>	<p>1.Значение, способы закаливания. 2.Уход за органами зрения, слуха. 3.Уход за кожей рук, ногтями, волосами. 4.Утренняя и вечерняя гигиена. 5.Негативное влияние и вред для здоровья никотина, алкоголя, наркотиков.</p>	<p>Обсуждение процедур и способов закаливания. Ознакомление с правилами гигиены зрения.. Работа с социальными историями. Практическое освоение правил гигиены по уходу за органами зрения и слуха. Выполнение упражнений на освоение правил личной гигиены – уход за кожей рук, ногтями, волосами. Освоение правил и процедур утренней и вечерней гигиены. Выполнение практических заданий. Обсуждение правил здорового образа жизни, вреда курения и алкоголя, запрещенных средств на здоровье человека. Работа с социальными историями.</p>

<p>Я и мое жилище (7 занятий)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Хранение сезонной одежды и обуви. 2.Уход за одеждой и обувью. 3.Уборка помещений. 4.Виды и назначение столовой посуды. 5.Сервировка стола к завтраку, обеду, ужину. 6. Приготовление бутербродов и заваривание чая к завтраку. 	<p>Ознакомление с правилами хранения сезонной одежды и обуви. Обсуждение и анализ разных вариантов хранения сезонной одежды и обуви. Составление сообщений, презентаций о сезонном хранении одежды и обуви на основе иллюстраций или личного социально-бытового опыта. Обсуждение правил уборки помещения и техники безопасности при использовании электроприборов для уборки помещения. Выполнение практических упражнений с использованием электроприборов для уборки. Работа с социальными историями, памятками, схемами. Составление алгоритма , отражающего последовательность работ во время генеральной уборки помещения. Ознакомление с видами и назначением столовой посуды. Практические занятия по сервировке стола. Ознакомление с правилами гигиены при приготовлении пищи. Практические занятия по приготовлению бутербродов и завариванию чая для завтрака.</p>
<p>Служба быта (4 занятия)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Служба быта. 2.Мастерские службы быта. 3.Прачечная, химчистка. 4.Мастерские по ремонту. 	<p>Ознакомление с различными видами мастерских службы быта. Анализ</p>
<p>Музеи и другие общественные пространства (8 занятий)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Виды музеев. Правила посещения музеев. 2.Музейные коллекции. 3.Исторические, художественные, литературные, технические, естественно-научные музеи. 4.Планирование посещения музея. 	<p>Ознакомление с видами музеев с использованием видеоматериалов или иллюстраций. Ознакомление с правилами посещения музеев. Анализ изображений или видеоматериалов, отражающих соблюдение или нарушение правил посещения музеев. Подготовка памятки для посещения музея. Ознакомление (виртуальное) с коллекциями известных музеев: исторического, художественного, литературного,</p>

		<p>технического, естественно-научного. Виртуальное путешествие по музею. Работа с социальными историями и иллюстрациями.</p> <p>Планирование посещения доступных музеев. Экскурсия в доступные 1-2 музея. Подготовка тематических презентаций.</p>
<p>Поликлиника и больница (7 занятий)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Больницы и поликлиники для детей и взрослых. 2. Поликлиника по месту жительства. 3. Запись в поликлинику. 4. Правила поведения в поликлинике. 5. На приеме у врача 	<p>Анализ причин и вариантов обращения за медицинской помощью. Ознакомление с типами медицинских учреждений, способами обращения за медицинской помощью, в том числе, через онлайн запись на прием. Правила посещения поликлиники. Игры-имитации записи на прием и посещения поликлиники. Работа с социальными историями и видеозаписями. Дидактические игры, игры-имитации, тренинги диалогов между врачом и пациентом с опорой на личный социально-бытовой опыт ребенка или на визуальные опоры.</p> <p>Анализ изображений или видеоматериалов, отражающих соблюдение или нарушение правил посещения поликлиники.</p>

Рабочая программа воспитания.

Рабочая программа воспитания соответствует ООП НОО и реализуется согласно календарному плану воспитательной работы ООП НОО образовательной организации.

Организационный раздел АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.2)

Учебный план.

Учебный план фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФАОП НОО для обучающихся с РАС и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, которые предусмотрены Гигиеническими **нормативами** и Санитарно-эпидемиологическими **требованиями**.

Федеральный учебный план может обеспечивать возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Для начального уровня общего образования обучающихся с РАС определен 1 вариант учебного плана - для образовательных организаций, в которых обучение в течение 5-ти лет ведется на русском языке.

Сроки освоения АООП НОО (вариант 8.2) обучающимися с РАС составляют 5 лет или 6 лет (включая один первый или два первых дополнительных класса).

Федеральный учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих ФАОП НОО для обучающихся с РАС, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения. Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

готовность обучающихся с РАС к продолжению образования на последующем уровне основного общего образования;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие обучающегося с РАС в соответствии с его индивидуальностью;

минимизацию негативного влияния РАС на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

Образовательная организация самостоятельна в выборе видов деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).

Обязательная часть содержит перечень учебных предметов: русский язык, чтение, окружающий мир (человек, природа, общество), математика, изобразительное искусство, музыка, технология (труд), физическая культура.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, включает:

факультативные курсы, обеспечивающие реализацию особых образовательных потребностей обучающихся с РАС;

внеурочную деятельность, реализующуюся посредством таких направлений работы, как духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное, и обеспечивающую личностное развитие обучающихся с РАС;

коррекционно-развивающую область, коррекционные курсы которой направлены на минимизацию негативного влияния РАС на результат обучения и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: Формирование коммуникативного поведения; Музыкально-ритмические занятия; Социально-бытовая ориентировка; Адаптивная физическая культура, которые являются обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-образовательную область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.

Продолжительность урока во 2 - 5-х классах - 40 минут, в 1-ом классе - 35 минут. Продолжительность перемен между уроками 10 минут, после 2-го и 3-го уроков - по 20 минут.

Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1 классе - 35 минут, во 2 - 5 классах - 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.

С целью реализации "ступенчатого" метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе обеспечивается организация адаптационного периода. В первом классе каждый день проводится 3 урока. Домашние задания даются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся. В первом классе обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, следовательно, без записей в классном журнале. Допустимо предлагать первоклассникам только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию обучающихся. Цель таких заданий - формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе. В 1-й четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести завтра к уроку спортивную форму, природный материал). Во 2-й четверти - познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3-й четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе. Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут.

Со второго класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу "минимакс": часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть - по желанию обучающегося. Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями. Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3-м классе - до 1,5 часов (90 минут), в 4 - 5-м - до 2 часов (120 минут).

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно-развивающей области). Между последним уроком и началом внеурочной деятельности рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-образовательную область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) и определяется приказом образовательной организации (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Учебный план АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.2). Вариант № 1

Предметные области	Классы	Количество часов в неделю					Всего
		I	I доп.	II	III	IV	
	Учебные						

предметы \							
Обязательная часть							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	4	4	23
	Литературное чтение	4	4	4	4	3	19
Иностранный язык	Иностранный язык	-	-	-	1	1	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	20
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	2	10
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	5
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	5
Труд (технология)	Труд (технология)	1	1	1	1	1	5
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	15
Итого		21	21	21	21	21	105
Часть, формируемая участниками образовательного процесса		-	-	2	2	2	6
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		21	21	23	23	23	111
Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую работу)		10	10	10	10	10	50
коррекционно-развивающая работа		7	7	7	7	7	35
коррекционно-развивающие занятия		6	6	6	6	6	30
ритмика		1	1	1	1	1	5
другие направления внеурочной деятельности		3	3	3	3	3	15
Всего		31	31	33	33	33	161

В учебном плане количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося.

При реализации данной адаптированной образовательной программы созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

Календарный учебный график.

186. Календарный план воспитательной работы соответствует календарному плану воспитательной работы Основной образовательной программы начального общего образования.

Характеристика условий реализации АООП НОО

Условия реализации АООП НОО соответствуют ООП НОО. Специальные условия созданы для реализации коррекционно-развивающих курсов.

Поддерживающая образовательная среда при проведении занятий:

- Проведение занятий в одном помещении, в одно и то же время;
- наличие зоны сенсорной разгрузки;
- наличие четкой постоянной структуры занятий
- использование в ходе занятий средств дополнительной визуализации (визуальные расписания, визуальные подсказки и правила, визуализация успешности выполнения задания или правильности поступка, др.).

Занятия могут проводиться как в учебном кабинете (игровой комнате, спортивном зале, иных кабинета), так и в выездных мероприятиях (экскурсиях, посещениях музеев, театров и т.д.).

Занятия проводятся в помещении, в которой участники могут свободно располагаться и передвигаться. Особое внимание нужно уделить подбору мебели, дидактических пособий и наглядного материала, зонированию помещения.

В начале учебного года на занятиях в тренинговой форме учащиеся могут сидеть в кругу (на стульях или на ковре). Форма круга создает ощущение целостности, облегчает взаимопонимание и взаимодействие детей. Круг имеет не только обучающие (дидактические) цели, но и эмоционально-психологические: почувствовать плечо друг друга, ощутить общность, увидеть добрый взгляд, улыбку, убедиться в справедливости, научиться сдержанности.

Занятие должно иметь четкую структуру. Важно при организации занятий использовать средства визуализации (расписания, планы, визуальные подсказки и др.).

Для организации занятий в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся с РАС могут привлекаться учащиеся без особенностей развития.

Для проведения занятий по коррекционному курсу «Социально-бытовая ориентировка» имеется следующее оборудование и дидактическое обеспечение:

- объемная шарнирная модель «Деревянный человечек»;
- рисунки человека на наглядных пособиях;
- атрибуты для создания ситуаций общения;
- набор предметов личной гигиены;
- муляжи для отработки гигиенических навыков;
- муляжи для организации тематических дидактических игр;
- настольные печатные дидактические игры;
- комплекты тематических карточек, иллюстраций, схем;
- мультимедийное оборудование;
- оборудован класс «Домоводство».